

*French Language Arts – 9<sup>e</sup> année*  
*Programme d’immersion*

---

*Modèles de copies types*

*Partie A : Écrit expressif*

*À utiliser en salle de classe*

---

Ce document est conforme à la nouvelle orthographe. Cependant, l'orthographe traditionnelle est parfois utilisée dans certains textes et/ou questions pour préserver l'intégrité de la source.



Diffusion : Ce document est diffusé sur le site Web de Alberta Education, à [education.alberta.ca](http://education.alberta.ca).

© 2011, la Couronne du chef de l'Alberta représentée par le ministre de l'Éducation, Alberta Education, Learner Assessment, 44 Capital Boulevard, 10044 108 Street NW, Edmonton, Alberta T5J 5E6, et les détenteurs de licence. Tous droits réservés.

***Les éducateurs de l'Alberta peuvent reproduire ce document à des fins éducatives et sans but lucratif.***

## ***Guide de rédaction — French Language Arts 9<sup>e</sup> année***

Les modèles de copies types suivants ont été écrits par des élèves de 9<sup>e</sup> année de l'Alberta. Vous y trouverez aussi les notes accordées par les correcteurs ainsi que quelques commentaires expliquant les notes. Ces modèles de copies types peuvent être utilisés en classe avec vos élèves afin de leur montrer ce qui est acceptable selon les standards d'Alberta Education.

### **But**

Ce document est conçu à l'intention des enseignants et des élèves dans le but d'améliorer les habiletés en écriture des élèves et d'évaluer ces habiletés en fonction des standards spécifiés dans le *Guide de notation de l'écrit expressif* du test de rendement provincial de 9<sup>e</sup> année. Les trois composantes de ce document font partie intégrante du programme d'écriture utilisé en 7<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> années. Ce document a été élaboré avec la participation d'enseignants de l'Alberta. Ces enseignants ont une vaste expérience en enseignement et en notation de tests de rendement provinciaux.

### **Contenu**

Ce document a trois composantes :

1. Des modèles de copies types accompagnés de justifications qui illustrent et expliquent l'utilisation des critères de notation dans la notation de chaque modèle de copie type
2. Des rubriques
3. Le *Guide de notation de l'écrit expressif* (pour les enseignants)

### ***Étapes nécessaires pour l'utilisation efficace du document par les enseignants***

1. Se familiariser d'abord avec chacune des trois composantes
2. Montrer aux élèves les modèles de copies types pour les aider à se familiariser avec les cinq catégories de notation, soit *Contenu*, *Développement*, *Structure de la phrase*, *Vocabulaire* et *Usage*, et développer leurs habiletés en écriture
3. Travailler avec les élèves afin d'écrire ensemble des textes. Ensuite, les enseignants appliqueront à ces écrits les critères de notation qui figurent dans le *Guide de notation de l'écrit expressif* et dans les *Rubriques* afin de montrer aux élèves comment on évalue leurs habiletés en écriture
4. S'assurer que l'élève écrira son propre texte et se servira des *Rubriques* pour évaluer et améliorer la qualité de celui-ci
5. Utiliser les modèles de copies types et les critères de notation pour illustrer l'amélioration des habiletés des élèves en écriture conformément aux cinq catégories de notation

## Écrit expressif

(Durée suggérée — 70 minutes)

Mise en situation

### La télévision, les ordinateurs et les ados

Lis attentivement l'information présentée ci-dessous.

**Vaut mieux ne pas mettre de télé ou d'ordinateur dans la chambre des adolescents.**

Des études indiquent que les ados qui s'installent régulièrement devant la télévision ont de moins bons résultats à l'école que les enfants qui passent leur temps à faire d'autres activités. Le temps passé devant l'ordinateur peut aussi avoir un effet négatif sur les jeunes quand il n'est pas utilisé à des fins éducatives.

Et, selon certains chercheurs, l'une des pires choses à faire est d'installer une télévision et/ou un ordinateur dans la chambre d'un adolescent.



### *Réflexion sur l'article*

La télévision et l'ordinateur ont d'énormes conséquences sur la vie des adolescents. Plusieurs ados passent de 3 à 5 heures devant leur écran de télévision ou d'ordinateur chaque jour. C'est particulièrement vrai quand les deux types d'écran sont présents dans la chambre d'un jeune. Cela peut réduire les heures qui devraient être consacrées aux études ou à des activités plus utiles pour l'adolescent.

### *Sujet de production écrite*

Crois-tu que les adolescents devraient avoir un ordinateur et/ou une télévision dans leur chambre à coucher? Écris un texte qui reflète **ce que tu penses** de la présence d'un ordinateur et/ou d'une télévision dans la chambre des adolescents. Assure-toi de présenter des idées bien choisies, soutenues par des détails précis et pertinents.

- Tu peux choisir le type de texte que tu veux pour ton écrit expressif.

### *Directives*

- Planifie ton **emploi du temps**.
- Tu peux utiliser la page suivante pour faire ton **plan**.
- Rédige **une seule copie** de ton écrit expressif.
- **Révis** ta production écrite et **fais des corrections** directement sur ta copie.

### *Critères de notation*

#### **Tu dois**

- rédiger un texte dont le **contenu est relié au sujet de la production écrite**
- écrire un texte qui a une **introduction, un développement** et une **conclusion**
- prêter une attention particulière à la **structure des phrases**
- utiliser un **vocabulaire** juste et précis
- faire attention à l'**orthographe d'usage** (épellation des mots, ponctuation), à l'**orthographe grammaticale** (accords, conjugaison) et aux **anglicismes**

*French Language Arts – 9<sup>e</sup> année*

*Modèle de copie type E/5 FORT*

Écrit expressif : « La télévision, les ordinateurs et les ados »

Catégorie	Note	
<p><b>Contenu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le texte suit l'idée directrice du début à la fin de façon approfondie.</li> <li>• Les idées données font preuve de réflexion.</li> <li>• Les détails et/ou les exemples sont précis, pertinents et enrichissent les idées.</li> </ul>	<p>E/5 E/5 E/5</p>	<p><b>E/5</b></p>
<p><b>Développement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'introduction précise ET élabore le sujet.</li> <li>• Le texte est organisé de façon méthodique avec des transitions variées.</li> <li>• La conclusion est définie, efficace et remplit très bien sa fonction.</li> </ul>	<p>E/5 E/5 E/5</p>	<p><b>E/5</b></p>
<p><b>Structure de la phrase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les règles de la construction des phrases sont très bien respectées et les erreurs ne nuisent aucunement à la clarté de l'écrit (ex. : « Ceci pourra résulter dans la fatigue »).</li> <li>• Les types de phrases sont bien choisis. <i>Par contre, il n'y a pas une grande variété (pas de phrases interrogatives ou exclamatives).</i></li> <li>• La complexité des phrases est très variée.</li> </ul>	<p>E/5 H/4 E/5</p>	<p><b>E/5</b></p>
<p><b>Vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots employés sont choisis avec soin et précision du début à la fin (ex. : « tous les deux des véhicules pour », « Les jeunes gaspillent leur temps », « une multitude de programmes »).</li> <li>• Les adjectifs et les adverbes sont très bien choisis, variés et enrichissent l'écrit.</li> <li>• Le texte est exempt d'anglicismes lexicaux et sémantiques.</li> </ul>	<p>E/5 E/5 E/5</p>	<p><b>E/5</b></p>
<p><b>Usage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écrit est essentiellement exempt d'erreurs de ponctuation.</li> <li>• L'écrit est essentiellement exempt de fautes d'orthographe d'usage.</li> <li>• L'écrit est essentiellement exempt de fautes d'orthographe grammaticale. <i>Le texte n'a que quelques erreurs</i> (ex. : « un recherche », « a l'extérieur », « Ils sont si confortables et habitué »).</li> </ul>	<p>E/5 E/5 E/5</p>	<p><b>E/5</b></p>

## Copie type E/5 FORT

### **Les effets de la présence d'un ordinateur/ télévision dans la chambre d'un adolescent**

Les adolescents du quotidien passent un énorme montant de temps sur l'ordinateur ou à écouter la télévision. L'ordinateur et la télévision commencent à contrôler la vie de certains jeunes. Ils gaspillent le temps sur *Facebook*, à jouer le COD, à écouter des émissions de télé ou des vidéos sur *Youtube* et beaucoup plus. Leurs activités sur ces technologies ne sont pas tous productives ou académiques. C'est possible que leurs activités soient inappropriées ou violentes. L'ordinateur et la télévision sont tous les deux des véhicules pour une multitude de programmes qui servent comme une distraction pour les adolescents. La présence d'un ordi ou d'une télé dans la chambre d'un adolescent affectera négativement le développement de cet individu. Ces deux technologies sont une grande distraction pour les jeunes déjà mais s'ils se retrouveraient dans leur chambre, cela pourra ouvrir les portes à des problèmes immenses. Si un adolescent possède un ordinateur ou une télévision dans sa chambre, ceci pourra endommager ses activités scolaires, sa santé et sa vie sociale.

En premier lieu, la présence d'un ordi/ télé dans la chambre d'un adolescent pourra contribuer à un dommage de sa vie scolaire. Les jeunes gaspillent leur temps d'étude sur les ordinateurs ou à écouter la télévision. Ceci peut résulter dans un déclin de leurs notes dans leur bulletin à cause qu'ils ne complètent pas leur devoir ou n'étudient pas. L'ordinateur peut être un outil pour l'école mais il peut aussi être une distraction. Lorsqu'un adolescent fait une recherche sur l'internet pour l'école ou écrit un document sur l'ordi c'est fort possible qu'il soit distrait et décide à passer son temps sur *Facebook* au lieu de travailler. Lorsqu'un ordinateur est présent dans sa chambre, c'est possible qu'il gaspille encore plus de temps d'étude. De plus, c'est aussi possible que l'adolescent se couche plus tard à cause du temps passer sur l'ordi/ télé. Ceci pourra résulter dans la fatigue ce qui pourra, en conséquence, causer une baisse des notes. Les activités



## Copie type E/5 FORT

d'un adolescent pourront souffrir énormément avec la présence de ces technologies dans sa chambre à cause du gaspillage du temps d'étude et du temps à coucher.

Deuxièmement, la présence d'un ordinateur ou d'une télévision dans la chambre d'un adolescent pourra aussi endommager la santé de l'adolescent. L'activité physique est importante dans le développement d'une jeune. L'activité physique est étroitement reliée avec la santé. Le temps que les jeunes passent sur l'ordinateur ou à écouter la télévision affecte le montant d'activité physique qu'un jeune en reçoit. Les jeunes devraient passer leur temps à jouer des sports et à jouer dehors avec leurs amis. Il ne devrait pas être passé devant un écran. La présence de technologie dans la chambre d'adolescent pourra contribuer à une augmentation de temps passé devant un écran et en résultat, d'un déclin de temps passé à jouer et s'amuser à l'extérieur. Cependant, il pourra aussi causer, comme déjà mentionner, une diminution du temps à coucher. Dormir est extrêmement important dans la santé des humains. L'ordinateur et la télévision affectent négativement la santé des adolescents s'ils situent dans leurs chambres.

Troisièmement, la vie sociale des jeunes est aussi affecter par le temps passé devant un écran. Les programmes comme *Facebook* ou *MySpace* causent un manque de compétences sociaux dans les jeunes. Les enfants ne comprennent pas comment communiquer avec les autres enfants face-à-face. Ils sont si confortables et habitués à communiquer avec les gens dans la sécurité de leur chambre sans voir la réaction et l'expression de ceux qu'ils communiquent avec. En outre, ceci peut causer des problèmes d'agresseurs sur l'internet à cause du fait que les gens qui font du mal sont dans la sécurité de leur maison ou leur chambre. Lorsqu'un adolescent possède un ordi dans sa chambre, c'est un environnement qui est plus privé et l'adolescent peut devenir extrêmement agressif ou violent sur l'internet sans la supervision d'une adulte. À cause de l'augmentation du temps passé devant un écran, en résultant de la présence d'un ordi/ télé



## **Copie type E/5 FORT**

dans leur chambre, les jeunes deviennent de plus en plus incompetents avec des activites sociales.

Pour conclure, les adolescents ne devraient pas recevoir un ordinateur ou une television dans leur chambre. Ceci cause plus de problemes que de benefices et n'aident pas au developpement du jeune. Sans la presence de ces technologies dans sa chambre, un adolescent pourra prosperer a l'ecole, avoir une meilleure sante et posseder des meilleures competences sociales. La technologie devient une enorme distraction pour les jeunes et plaçant un ordinateur/ television dans la chambre d'un jeune peut seulement contribuer negativement a ce probleme croissante.

**French Language Arts – 9<sup>e</sup> année**

**Copie type E/5 FORT**

**Écrit expressif : « La télévision, les ordinateurs et les ados »**

Catégorie	Note	
<p><b>Contenu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le texte suit l'idée directrice du début à la fin de façon approfondie.</li> <li>• Les idées données font preuve de réflexion. <i>Le texte contient de bonnes idées qui sont bien développées.</i></li> <li>• Les détails et/ou les exemples sont précis, pertinents et enrichissent les idées. <i>Des exemples pertinents soutiennent l'attention du lecteur.</i></li> </ul>	E/5 E/5 E/5	<b>E/5</b>
<p><b>Développement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'introduction précise ET élabore le sujet.</li> <li>• Le texte est organisé de façon méthodique avec des transitions variées. <i>Ce texte présente des paragraphes très bien élaborés. L'organisation du texte est très bien maîtrisée. Les marqueurs de relation ont été bien choisis et bien utilisés.</i></li> <li>• La conclusion est définie, efficace et remplit très bien sa fonction.</li> </ul>	E/5 E/5 E/5	<b>E/5</b>
<p><b>Structure de la phrase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les règles de la construction des phrases sont très bien respectées et les erreurs ne nuisent aucunement à la clarté de l'écrit (ex. : « Il est devenu maintenant qu'on ne peut pas vivre sans la technologie »).</li> <li>• Les types de phrases sont très bien choisis et très variés. <i>Le texte contient différents types de phrases qui sont utilisés judicieusement.</i></li> <li>• La complexité des phrases est très variée.</li> </ul>	E/5 E/5 E/5	<b>E/5</b>
<p><b>Vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots employés sont choisis avec soin et précision du début à la fin (ex. : « qui ne reçoit pas l'attention qu'il requiert », « Nos parents et nos professeurs s'attendent »).</li> <li>• Les adjectifs et les adverbes sont très bien choisis, variés et enrichissent l'écrit (ex. : « spécialement dans la chambre des adolescents », « d'une concentration incroyable »).</li> <li>• Le texte est exempt d'anglicismes lexicaux et sémantiques. <i>Le texte ne contient que quelques anglicismes sémantiques</i> (ex. : « une tres mauvaise habitude d'y entrer », « des marques qui descendent »).</li> </ul>	E/5 E/5 E/5	<b>E/5</b>
<p><b>Usage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écrit est essentiellement exempt d'erreurs de ponctuation (ex. : « d'ordinateur, et »).</li> <li>• L'écrit est essentiellement exempt de fautes d'orthographe d'usage.</li> <li>• L'écrit est essentiellement exempt de fautes d'orthographe grammaticale. <i>Bien que le texte contienne certaines erreurs d'orthographe grammaticale et d'usage, ces dernières sont en peu grand nombre compte tenu de la complexité et de la longueur du texte</i> (ex. : « ca » au lieu de « ça », « a coté » au lieu de « à côté », « un télévision »).</li> </ul>	E/5 E/5 E/5	<b>E/5</b>

## Copie type E/5 FORT

### La télévision et les ordinateurs devraient-elles être permis dans la chambre des adolescents?

La télévision, les ordinateurs et la technologie en général, est devenu une immense partie de nos vies de tous les jours. C'est presque impossible d'imaginer la vie sans ces outils qui facilitent tout qu'on fait. Il est devenu maintenant qu'on ne peut pas vivre sans la technologie, mais est-ce que ça veut dire qu'on devrait l'avoir avec nous à chaque seconde de la journée? Pensez-y, on dort avec nos cellulaires à côté de nous, plusieurs de nos classes à l'école sont dans des laboratoires d'ordinateurs, et maintenant des personnes mettent même des télévisions dans leurs salles de bain! Selon moi, non, je ne crois pas qu'on devrait avoir des ordinateurs et la télévision dans nos chambres, spécialement dans la chambre des adolescents. Ils sont à un âge où les distractions telles que la technologie peuvent affecter le reste de leurs vies à cause du manque de sommeil, le travail de l'école qui ne reçoit pas l'attention qui est nécessaire, et le déclin des compétences sociales. Quelque chose doit changer.

Pour débiter, l'une des problèmes le plus sévère dans la vie des adolescents, est le manque de sommeil. Il est souvent ignoré à cause que les adultes pensent que tout qui est important c'est l'école, mais ce n'est pas le cas! Comment est-ce qu'on est supposé de réussir à l'école si on ne peut pas même garder la tête dans l'air et pas sur nos pupitres? Le problème devient même plus pire s'il y a un télévision ou un ordinateur dans la chambre des adolescents. Combien de fois est-ce qu'on commence une émission de télé, lorsqu'on sait qu'on devrait être endormi, et on dit, « cinq autres minutes », et avant que vous le sachiez, l'émission d'une heure est finie. Lorsqu'on commence, c'est très difficile d'arrêter, presque impossible. Ces distractions sont la source du manque de sommeil, cependant, le problème n'arrête pas là. Ainsi d'être fatiguer le jour après, si ça continue nuit après nuit, cette habitude de se coucher très tard peut endommager nos corps de façon permanente.

Ensuite, un autre effet d'avoir un télévision et ordinateur dans la chambre est le travail d'école qui ne reçoit pas l'attention qu'il requiert. Quoi que ça soit des devoirs ou si on étudie pour un examen, rien ne sera accompli avec la télévision qui joue en arrière. Le travail d'école à besoin d'une concentration incroyable, et cette concentration ne vient pas avec des sites de réseautage social ouvert sur votre ordinateur. La chambre d'un adolescent devrait être pour dormir, relaxé et étudier. Rien d'autre! Nos parents et nos professeurs s'attendent que nos devoirs soient faits et qu'on vienne à l'école préparer. La télévision et l'ordinateur nous aide pas du tout ou l'école est impliquer (avec les émissions et les sites qu'on utilise). Pour les adolescents, avoir ces technologies dans la chambre est une diversion inutile qui nous distrait de ce qui est vraiment important.

Finalement, quelque chose qui arrive que personne ne veut vraiment discuter, mais qui est causer par l'abus de la technologie, c'est le déclin des compétences sociales. Les adolescents dépensent la plupart de leur temps d'utilisation de la technologie sur des sites de réseautage social en parlant avec leurs amies, mais quand ils se voient en personne, ils n'ont rien à parlé de. Je crois que cela est à cause qu'ils passent beaucoup trop de temps en ligne et devant la télévision enfermée dans leurs chambres. C'est vraiment aucune façon de vivre pour les adolescents avec toute l'énergie qu'ils ont, et c'est une très mauvaise habitude d'y entrer.

## **Copie type E/5 FORT**

Pour conclure, je crois qu'avoir des télévisions et ordinateurs dans la chambre des adolescents est une très mauvaise idée qui n'apporte rien de bon à leurs vies. Un enfant endormi à l'école, qui a des marques qui descendent et qui ne peut pas socialiser, est un enfant qui est affecté par la télévision et les ordinateurs dans leurs chambres. Ce n'est aucune façon pour ces jeunes personnes de vivre, et ça doit arrêter maintenant.

**French Language Arts – 9<sup>e</sup> année**

**Copie type E/5 FAIBLE**

**Écrit expressif : « La télévision, les ordinateurs et les ados »**

Catégorie	Note	
<p><b>Contenu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le texte suit l'idée directrice du début à la fin de façon approfondie.</li> <li>• Les idées données font preuve de réflexion.</li> <li>• Les détails et/ou les exemples sont précis, pertinents et enrichissent les idées.</li> </ul>	E/5 E/5 E/5	<b>E/5</b>
<p><b>Développement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'introduction précise ET élabore le sujet.</li> <li>• Le texte est organisé de façon méthodique avec des transitions variées. <i>Les transitions sont évidentes d'un paragraphe à l'autre mais aussi à l'intérieur de chacun d'entre eux.</i></li> <li>• La conclusion est définie, efficace et remplit très bien sa fonction.</li> </ul>	E/5 E/5 E/5	<b>E/5</b>
<p><b>Structure de la phrase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les règles de la construction des phrases sont très bien respectées et les erreurs ne nuisent aucunement à la clarté de l'écrit.</li> <li>• Les types de phrases sont bien choisis. <i>Cependant, ils ne sont pas très variés.</i></li> <li>• La complexité des phrases est très variée.</li> </ul>	E/5 H/4 E/5	<b>E/5</b>
<p><b>Vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots employés sont choisis avec soin et précision du début à la fin (ex. : « facilitent la vie », « n'importe quoi, n'importe quand », « sans tenir compte de la tâche »).</li> <li>• Les adjectifs et les adverbes sont très bien choisis, variés et enrichissent l'écrit.</li> <li>• Le texte est exempt d'anglicismes lexicaux et sémantiques. <i>Compte tenu de la longueur du texte, il n'y a que quelques anglicismes lexicaux et sémantiques (ex. : « c'est impossible à policier leur utilisation »).</i></li> </ul>	E/5 E/5 E/5	<b>E/5</b>
<p><b>Usage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écrit est essentiellement exempt d'erreurs de ponctuation.</li> <li>• L'écrit est essentiellement exempt de fautes d'orthographe d'usage.</li> <li>• L'écrit contient peu de fautes d'orthographe grammaticale (ex. : « des habitudes paresseux », « ils ne sont pas bonnes », « ce que leurs enfants faient »).</li> </ul>	E/5 E/5 H/4	<b>E/5</b>

**PRODUCTION ÉCRITE**

Tu peux utiliser cette page pour faire ton plan comme tu le préfères : remue-méninges, toile d'araignée, réseau d'association d'idées, liste d'idées, schéma narratif, etc.

Ils distraient les jeunes impossible à policier  
~~Les jeunes sont devenus trop paresseux pour développer leurs~~  
~~habitudes sociales~~  
Ce n'est pas bon pour la santé



Écrit expressif

À cette époque, la technologie a un effet immense sur la vie des jeunes. La société nous fournit pleins d'appareils qui améliorent et facilitent la vie, mais il y a aussi plein d'appareils qui promouvoient la gaspillage de temps et des habitudes paresseux. Des mauvaises pratiques comme celles mentionnées ci-dessous sont surtout présents quand les jeunes ont des ordinateurs et des télévisions dans leurs chambres. ~~Par~~ Moi, je pense que les parents devraient interdire l'utilisation des ordinateurs et télévisions dans les chambres des jeunes parce que les ordinateurs et télévisions distraient les jeunes, c'est impossible à policier leur utilisation des ~~ordinateurs~~ ~~et télévisions~~ et ils ne sont pas bonnes pour la santé.

Tout d'abord, les parents devraient interdire l'utilisation des ordinateurs et télévisions dans les chambres des jeunes parce que les ordinateurs et télévisions distraient les jeunes. C'est très facile à ouvrir l'internet et de gaspiller des heures et des heures sans tenir compte de la tâche présent. Aussi, les émissions de télévision sont maintenant accessibles sans horaires, et on peut regarder n'importe quoi, n'importe quand. La manque d'horaires facilite regarder plusieurs émissions en suite, et c'est souvent difficile à résister la tentation.

de regarder ~~la~~ ← Juste une autre émission. → Si les jeunes n'avaient pas des ordinateurs ou télévisions dans leurs chambres, ils n'auraient pas la chance à être distrait et leur temps gaspiller diminuerait immensément.

Deuxièmement, c'est impossible de policier l'utilisation des télévisions et ordinateurs. Les parents n'ont aucun moyen de savoir ce que leurs enfants font en face de l'écran. Sans police, les jeunes savent qu'ils peuvent oublier leur travail et responsabilités <sup>sans conséquence</sup> et ils vont jouer des jeux ou regarder la télévision au lieu <sup>de faire ce qu'ils sont supposés de faire</sup>. En plus, les jeunes ont un accès universel à l'internet et les stations de télévision et leurs parents ne ~~sont~~ savent jamais si leurs enfants regardent des émissions vulgaires, ou visitent des sites-web ~~très~~ inappropriés. L'interdiction des ordinateurs et télévisions dans les chambres des jeunes donnerait la chance aux parents de savoir ce que leurs enfants font, ils auraient la chance à décider si leurs habitudes sont bonnes ou mauvaises.

En troisième lieu, les ordinateurs et télévisions ne sont pas bonnes pour la santé des jeunes. Leurs yeux doivent travailler si forts pour regarder l'écran pour de longues périodes de temps, et cela peut ~~causer~~ causer du dommage sévère. De plus, souvent les jeunes écoutent des émissions ou leur musique à une volume trop élevée, qui peut avoir des effets négatifs sur leurs oreilles.

Mais, les deux risques les plus grandes sont les risques physiques et sociaux. Plus en plus les jeunes regardent des heures et des heures devant leurs écrans, mais n'exercent jamais. Le plus que les jeunes sont obèses, le plus qu'ils risquent d'avoir des problèmes médicaux quand ils deviennent adultes, et personne veut être handicapé par leur poids pour le reste de leur vie. En plus, les jeunes ne développent pas leurs habiletés sociales quand ils dépensent tout leur temps regarder aux écrans.

Cela provoque des problèmes de santé mentale, ainsi que l'incapacité à travailler avec les autres; deux problèmes qui compromettent nos chances à avoir du succès comme adultes.

En conclusion, pour des raisons de distraction, police, et de la santé, à mon avis, les parents devaient interdire l'utilisation des ordinateurs et télévisions dans les chambres des jeunes. Les premiers dix-huit à vingt ans <sup>de nos vies</sup> sont trop précieux pour gaspiller, et on doit ~~par~~ faire ce qu'on peut pour avoir le plus de succès possible.



**French Language Arts – 9<sup>e</sup> année**

**Copie type E/5 FAIBLE**

**Écrit expressif : « La télévision, les ordinateurs et les ados »**

Catégorie	Note	
<p><b>Contenu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le texte suit l'idée directrice du début à la fin de façon approfondie.</li> <li>• Les idées données font preuve de réflexion.</li> <li>• Les détails et/ou les exemples sont appropriés et appuient les idées.</li> </ul>	<p>E/5 E/5 H/4</p>	<p><b>E/5</b></p>
<p><b>Développement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'introduction précise ET élabore le sujet.</li> <li>• Le texte est organisé de façon appropriée avec des transitions appropriées. <i>Les marqueurs de relation sont peu nombreux.</i></li> <li>• La conclusion est définie, efficace et remplit très bien sa fonction.</li> </ul>	<p>E/5 H/4 E/5</p>	<p><b>E/5</b></p>
<p><b>Structure de la phrase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les règles de la construction des phrases sont très bien respectées et les erreurs ne nuisent aucunement à la clarté de l'écrit (ex. : « elle nous aide à nous communiquer »).</li> <li>• Les types de phrases sont bien choisis. <i>Cependant, il n'y a pas une grande variété de types de phrases.</i></li> <li>• La complexité des phrases est très variée.</li> </ul>	<p>E/5 H/4 E/5</p>	<p><b>E/5</b></p>
<p><b>Vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots employés sont choisis avec soin et précision du début à la fin (ex. : « gaspillent »).</li> <li>• Les adjectifs et les adverbes sont très bien choisis, variés et enrichissent l'écrit.</li> <li>• Le texte contient peu d'anglicismes lexicaux et sémantiques (ex. : « exercice le nécessaire », « se détresse », « les électroniques »).</li> </ul>	<p>E/5 E/5 H/4</p>	<p><b>E/5</b></p>
<p><b>Usage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écrit est essentiellement exempt d'erreurs de ponctuation.</li> <li>• L'écrit contient peu de fautes d'orthographe d'usage. Cependant, certains mots usuels ont des erreurs (ex. : « dificiel », « compétition », « sérieux »).</li> <li>• L'écrit est essentiellement exempt de fautes d'orthographe grammaticale, <i>compte tenu de la longueur du texte.</i> (ex. : « nous avons technologie », « ils sont plus probable de devenir obèse », « une conséquence plus sérieux »).</li> </ul>	<p>E/5 H/4 E/5</p>	<p><b>E/5</b></p>

**PRODUCTION ÉCRITE**

Tu peux utiliser cette page pour faire ton plan comme tu le préfères : remue-méninges, toile d'araignée, réseau d'association d'idées, liste d'idées, schéma narratif, etc.

T.V. dans les chambres  
des adolescents

- Il ya des effets négatifs:
  - 1 gaspillage de temps = pour étudier
  - 2 l'obésité est plus probable
  - 3 Ils ne vont pas apprendre comment utiliser leur temps
  
- 1 - leurs notes descendront
  - ils ne vont pas comprendre leur travail (plus difficile d'avancer académiquement quand ils n'ont pas compris l'antérieur)
  - Ce temps devrait être utilisé pour activités plus productives qui apportent des résultats positives à la vie de l'adolescent
  
- 2 - Au lieu de passer le temps assis un adolescent doit recevoir 30m. + d'activité physique
  - Prendre ce temps pour faire l'exercice
  - Quand on se maintient sain avec l'exercice tout notre corps se détresse.
  
- 3 - Dans le futur ils seront trop habitués à passer leur temps avec ces électroniques
  - Affect futur = dans un travail si tu ne fais pas ta partie. Il n'y a pas un deuxième chance il y a des autres qui sont prêts pour travailler
  - maintenant est le temps de changer ces habitudes



Écrit expressif

Dans la société de aujourd'hui nous avons technologie avancée tout autour de nous. Cette technologie est utile, parce qu'elle nous aide à nous communiquer, faire de recherche pour des travaux, et nous aide à exercer notre intelligence. Cependant, cette technologie apporte une distraction non désirée. C'est dit que les adolescents passent de trois à cinq heures devant un appareil électronique. Avoir ces appareils dans la chambre d'un adolescent peut changer leurs habitudes d'étude, ils sont plus probable de devenir obèse, et pour le futur il serait plus difficile de gérer son temps.

Il ya beaucoup de compétition académiquement dans cette époque, et les adolescents doivent travailler fort pour être capable de réussir. Avec distractions de technologie ils gaspillent leur temps d'étude. Une conséquence sera qu'ils ne vont pas comprendre ce qu'ils essaient d'apprendre. La classe sera plus avancée que cet étudiant. Après une conséquence plus sérieuse viendra, leurs notes descendront.

Maintenant c'est le temps de changer et utiliser trois à cinq heures par jour pour une activité qui apporte des résultats positives.

Au lieu de passer le temps assis, un adolescent devrait au moins recevoir trente minutes d'activité physique. Quand nous nous maintenons sains, et exerçons le nécessaire tout notre corps se détend. La technologie est très addictive, nous pouvons dire que nous avons utilisé l'ordinateur pour juste trente minutes, quand la vérité est que c'était des heures. L'obésité est un problème qui devient plus grave chaque moment. Les adultes devraient encourager à les adolescents de sortir et exercer au lieu de mettre ses électroniques dans leur chambres.

Le temps passe trop rapidement, et quand il est le temps de travailler des habitudes déjà sont créées, quand nous étions jeunes. Ces électroniques nous ont enseigné de gaspiller notre temps. Nous ne serons pas conscients qu'il y a des autres personnes qui sont prêtes pour travailler, et ils prendront notre place si nous ne répondons pas préemptivement. Nous devons fermer la télévision et sortir un livre ou marcher dehors.

Nous pourrions prévenir que les notes des adolescents descendent, la quantité de personnes obèses augmente, et surtout que le futur de tous est prospère. Les adolescents ont juste besoin de soutien, et ce soutien peut commencer par enlever les électroniques des chambres.

*French Language Arts – 9<sup>e</sup> année*

*Copie type H/4 FORT*

Écrit expressif : « La télévision, les ordinateurs et les ados »

Catégorie	Note	
<p><b>Contenu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le texte suit l'idée directrice du début à la fin de façon approfondie.</li> <li>• La ou les idées données font preuve de réflexion.</li> <li>• Les détails et/ou les exemples sont appropriés et appuient les idées.</li> </ul>	<p>E/5 E/5 H/4</p>	<p><b>E/5</b></p>
<p><b>Développement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'introduction précise ET élabore le sujet.</li> <li>• Le texte est organisé de façon appropriée avec des transitions appropriées.</li> <li>• La conclusion est définie, appropriée et remplit sa fonction.</li> </ul>	<p>E/5 H/4 H/4</p>	<p><b>H/4</b></p>
<p><b>Structure de la phrase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les règles de la construction des phrases sont bien respectées et les erreurs nuisent rarement à la clarté de l'écrit. <i>Quelques traductions directes de l'anglais</i></li> <li>• Les types de phrases sont bien choisis et variés.</li> <li>• La complexité des phrases est souvent variée.</li> </ul>	<p>H/4 H/4 H/4</p>	<p><b>H/4</b></p>
<p><b>Vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots employés sont assez justes et précis et témoignent d'une certaine réflexion.</li> <li>• Les adjectifs et les adverbes sont bien choisis, variés et aident à préciser l'écrit.</li> <li>• Le texte contient peu d'anglicismes lexicaux et sémantiques.</li> </ul>	<p>H/4 H/4 H/4</p>	<p><b>H/4</b></p>
<p><b>Usage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écrit contient peu d'erreurs de ponctuation.</li> <li>• L'écrit contient peu de fautes d'orthographe d'usage.</li> <li>• L'écrit contient quelques fautes d'orthographe grammaticale (ex. : « plus en plus avancer », « vont être vraiment antisocial », « Le statistiques dit »).</li> </ul>	<p>H/4 H/4 S/3</p>	<p><b>H/4</b></p>



*PRODUCTION ÉCRITE*

La télévision, les ordinateurs et les ados

Chaque jour, la technologie devient plus en plus avancée. On peut alors se poser la question suivante: »Crois-tu que les adolescents devraient avoir un ordinateur et/ou une télévision dans leur chambre à coucher? ». Personnellement, je crois que non. Initialement, les jeunes deviennent antisociaux si tout ce qu'ils font c'est regarder un écran. En plus, ils vont devenir moins actifs et vivre moins longtemps. Finalement, les élèves peuvent facilement faire des mauvaises choses sur l'ordinateur si leurs parents ne regardent pas. Évidemment, les adolescents ne devraient pas avoir un ordinateur ou une télévision dans leur chambre à coucher.

Premièrement, les élèves qui ont une télévision ou ordinateur dans leur chambre vont être vraiment antisociaux. N'est-ce pas? Plus tard dans la vie, ça va être très difficile pour ces personnes de trouver un emploi parce que ils vont pas être capable de parler avec leur patron. Aussi, les adolescents qui passent tout leur temps devant un écran auront moins d'amis. Les statistiques dit que les personnes qui ont moins d'amis quand ils sont petit sont plus probable de devenir des criminels quand ils sont plus vieux.

Prochain, les jeunes qui ont un ordinateur ou une télévision dans leur chambre à coucher sont moins actifs. Les experts dit déjà que cette génération sera le premier de ne pas survivre leur parents et si nous sommes pas actifs ça ne va pas aider notre situation. En plus, les personnes qui sont moins actifs risquent de devenir gros et ça peut causer des problèmes de cœur. Également, quand ils grandissent, ces personnes ne vont pas être capable de faire

## Copie type H/4 FORT

plusieurs choses come des sports ou jouer avec leurs enfants. Finalement, les élèves qui ne font pas assez d'activité physique quand ils sont jeunes vont vivre moins long.

À mon avis, le plus désagréable parti d'avoir un ordinateur dans la chambre à coucher d'une adolescent c'est tout les mauvaises choses qu'ils peuvent faire sur l'internet. Premièrement, les jeunes peuvent facilement être une victime de l'intimidation sur l'internet. En plus, si les parents de la victime ne savent pas qu'ils sont intimidés ca peut devenir hors de toute réflexion. Aussi, les élèves peuvent facilement faire des crimes come volé la musique ou des vidéos. Encore plus mauvaise, les adolescents peuvent utiliser l'internet pour vendre des drogues ou des autres choses illégale.

En conclusion, un ordinateur ou une télévision dans la chambre à coucher d'une élève n'est pas une bonne idée. Les jeunes devient antisocial, moins actif et peuvent faire de choses criminelles. La technologie n'est pas une mauvaise chose mais si ca prend control de ta vie ça peut avoir des conséquences très graves.



*French Language Arts – 9<sup>e</sup> année*

*Copie type H/4 FAIBLE*

Écrit expressif : « La télévision, les ordinateurs et les ados »

Catégorie	Note	
<p><b>Contenu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le texte suit l'idée directrice du début à la fin de façon appropriée.</li> <li>• Les idées données sont appropriées.</li> <li>• Les détails et/ou les exemples sont acceptables et appuient parfois les idées.</li> </ul>	<p>H/4</p> <p>H/4</p> <p>S/3</p>	H/4
<p><b>Développement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'introduction précise OU élabore le sujet.</li> <li>• Le texte est organisé de façon acceptable avec des transitions acceptables.</li> <li>• La conclusion est définie, appropriée et remplit sa fonction.</li> </ul>	<p>H/4</p> <p>S/3</p> <p>H/4</p>	H/4
<p><b>Structure de la phrase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les règles de la construction des phrases sont généralement respectées mais les erreurs nuisent parfois à la clarté de l'écrit. <i>Plusieurs traductions directes de l'anglais</i></li> <li>• Les types de phrases sont bien choisis et variés.</li> <li>• La complexité des phrases est souvent variée.</li> </ul>	<p>S/3</p> <p>H/4</p> <p>H/4</p>	H/4
<p><b>Vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots généraux prédominent.</li> <li>• Les adjectifs et les adverbes sont généralement bien choisis et aident parfois à préciser l'écrit.</li> <li>• Le texte contient quelques anglicismes lexicaux et sémantiques.</li> </ul>	<p>S/3</p> <p>S/3</p> <p>S/3</p>	S/3
<p><b>Usage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écrit contient peu d'erreurs de ponctuation.</li> <li>• L'écrit contient peu de fautes d'orthographe d'usage.</li> <li>• L'écrit contient quelques fautes d'orthographe grammaticale.</li> </ul>	<p>H/4</p> <p>H/4</p> <p>S/3</p>	H/4

*PRODUCTION ÉCRITE*

**Technologie dans les chambres**

Mon opinion c'est que la technologie dans les chambres d'adolescents peuvent être une bonne idée, mais pas sans restrictions. La technologie peut être une grande distraction pour certains individus. La technologie peut affecter le sommeil des adolescents et aussi la quantité de devoirs qui doit être complété. Il y a aussi un effet positif d'avoir la technologie dans les chambres car ça peut être un distraction pour relaxer et un outil de recherche très prominent.

Principalement, la première chose que la technologie affecte dans les vies des adolescents c'est la quantité de devoirs qui vas être complété à la maison. C'est difficile pour les étudiants a resister d'utiliser leurs technologies. Les enfants sont convaincus que leurs ordinateurs sont une bonne idée parce qu'ils pensent que c'est une bonne façon de trouver l'information. Les effets positifs d'avoir la technologie dans les chambres sont plusieurs. Les ordinateurs et les télévisions peuvent être les outils de recherche. Mais a l'autre bord, la technologie dans les chambres sont une grande distraction pour certains types d'adolescents. C'est possible que pour plusieurs personnes la technologie sert comme un trop grand distraction alors la quantité de devoirs faites à la maison peut diminuer.

Ainsi pour les élèves qui sont diriger par eux mêmes, les ordinateurs et les televisions ne sont pas une idée trop mauvaise. C'est une bonne manière de relaxer ou de prendre un pause. La télévision peut être educationelle avec les programmes comme "Discovery" qui instruisent les gens sur les animals et la nature. Meme qu'il y a les encyclopedies et les livres informatiques, l'outil la plus vite c'est un ordinateur. Dans les mains responsables les ordinateurs sont très utiles et prominents. Ça prend un type d'adolescent très précis pour être responsable avec des ordinateurs et des télévisions. Les technologies peuvent être un distraction positif aussi. Pendant les fins de semaines les ordinateurs et les télévisions sont très amusants et intéressants.

Tout d'abords c'est mon experience que les télévisions et les ordinateurs ne sont pas une bonne idée dans les chambres des personnes qui sont distraire très

## Copie type H/4 FAIBLE

facilement. Pendant la nuit c'est possible que les adolescents peuvent pas rester ou dormir puis au matin ils sont fatiguer. Si un élève est fatiguer, il va avoir de la difficulté a rester intéressé et a compléter leurs travaux à l'école. Mon expérience personnelle c'était que j'ai eu beaucoup de difficulté a dormir quand j'avais mon ordinateur et ma téléphone dans ma chambre. J'étais très fatiguer à l'école alors c'était impossible pour moi a compléter mes travaux et rester éveillé. Mes parents et mes professeurs ont vue que j'étais fatiguer alors maintenant à dix-heurs de la nuit je doit mettre ma téléphone et mon ordinateur dans la chambre de mes parents. Maintenant je reste et dort beaucoup plus et je me sent fantastique. Parce que je suis un adolescent qui est distraire très facilement c'est meilleur si je n'a pas les distractions technologiques dans ma chambre pendant la nuit et pendant que je fait mes devoirs.

En conclusion, au sujet des télévisions et les ordinateurs dans les chambres des adolescents, ca dépend vraiment sur l'adolescent si c'est une bonne idée ou non. Pour certains étudiants c'est un outil de référence qu'ils peuvent utiliser avec responsabilité. Pour certains d'autres, c'est une distraction qui ne permet pas les étudiants de compléter des devoirs ou même dormir pendant la nuit. Alors en tous cas, je pense que les ordinateurs et les télévisions sont des inventions irremplaçables et fantastiques mais pour certains c'est pas un bonne idée de les avoirs dans leurs chambres à tous temps. Est-ce que votre enfant est distraire facile ou semble très fatiguer tous le temps? Peut être la technologie dans leur chambre n'est pas une bonne idée.

**French Language Arts – 9<sup>e</sup> année**

**Copie type S/3 FORT**

**Écrit expressif : « La télévision, les ordinateurs et les ados »**

Catégorie	Note	
<p><b>Contenu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le texte suit l'idée directrice du début à la fin de façon acceptable. <i>Le texte est cohérent et contient une certaine fluidité.</i></li> <li>• La ou les idées données sont acceptables.</li> <li>• Les détails et/ou les exemples sont acceptables et appuient parfois les idées.</li> </ul>	S/3 S/3 S/3	<b>S/3</b>
<p><b>Développement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'introduction est satisfaisante. <i>Elle pose le sujet.</i></li> <li>• Le texte est organisé de façon acceptable avec des transitions acceptables. <i>Le texte se tient du début à la fin.</i></li> <li>• La conclusion est définie, appropriée et remplit sa fonction.</li> </ul>	S/3 S/3 H/4	<b>S/3</b>
<p><b>Structure de la phrase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les règles de la construction des phrases sont généralement respectées mais les erreurs nuisent parfois à la clarté de l'écrit. <i>Il y a quelques anglicismes syntaxiques</i> (ex. : « ne vont dormir pas », « réussir leur meilleur », « quoi leur enfant est entrain de voir »).</li> <li>• Les types de phrases sont bien choisis et variés.</li> <li>• La complexité des phrases est parfois variée.</li> </ul>	S/3 H/4 S/3	<b>S/3</b>
<p><b>Vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots généraux prédominent.</li> <li>• Les adjectifs et les adverbes sont généralement bien choisis et aident parfois à préciser l'écrit. <i>Le texte contient des mots justes</i> (ex. : « approprié », « entrain de », « Internet »).</li> <li>• Le texte contient quelques anglicismes lexicaux et sémantiques (ex. : « reste réveillé », « sa donne les jeunes la chance »).</li> </ul>	S/3 S/3 S/3	<b>S/3</b>
<p><b>Usage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écrit contient quelques erreurs de ponctuation.</li> <li>• L'écrit contient quelques fautes d'orthographe d'usage.</li> <li>• L'écrit contient quelques fautes d'orthographe grammaticale.</li> </ul>	S/3 S/3 S/3	<b>S/3</b>



*PRODUCTION ÉCRITE*

La technologie dans les chambres

Les adolescents passent 3 à 5 heures devant leur écran de télévision ou d'ordinateur chaque jour. Au lieu de faire de l'activité physique les adolescents sont entrain de regarder la télévision ou son sur leur ordinateur. Quand les adolescent on des télévision et ordinateur dans leur chambre ils ne vont dormir pas à l'heure approprié. Les adolescents ne devraient pas avoir des télévisions et des ordinateurs dans leur chambre.

Quand les adolescents ont des télévisions et ordinateurs dans leur chambre ils ne participent pas dans des activités physiques. Ils restent dans leur chambre et perde leur temps. Les jeunes on besoin d'activité physique. Ce n'est pas bon pour leur santé s'ils ne font pas d'activité physique. C'est aussi mauvaise s'ils font pas d'activité physique parce que s'ils font rien ils n'auront pas d'énergie. L'activité physique donne des jeunes d'énergie pour qu'ils peuvent être plus attentive dans l'école. En tout, c'est une mauvaise idée d'avoir des télévisions et des ordinateurs dans les chambres des adolescents.

Prochainement, si les appareils électroniques sont dans les chambres de les adolescents sa donne les jeunes la chance de rester sur l'ordinateur ou regarder à la télévision très tard dans la nuit. Ceci cause les jeunes d'être très

### **Copie type S/3 FORT**

fatigué quand ils sont à l'école. Quand les jeunes sont fatigués ils ne peuvent pas réussir leur meilleur. D'ailleurs, les adolescents peuvent trouver plusieurs choses inappropriées sur l'Internet ou sur la télévision tard dans la nuit. Dans la nuit les parents ne sont pas là pour vérifier quoi leur enfant est entrain de voir. Ce n'est pas sécuritaire pour les adolescents d'avoir des appareils électroniques dans leur chambre.

Pour conclure, les jeunes ne devraient pas avoir des appareils électroniques dans leur chambre. S'ils ont une télévision et ordinateur dans leur chambre ils ne font pas assez d'activité physique. D'ailleurs, les jeunes reste réveillé trop tard quand ils ont une télévision ou ordinateur dans leur chambre. Est-ce que les adolescent devraient avoir tellement d'accès a des télévision et ordinateurs?



**French Language Arts – 9<sup>e</sup> année**

**Copie type S/3 MOYEN**

**Écrit expressif : « La télévision, les ordinateurs et les ados »**

Catégorie	Note	
<p><b>Contenu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le texte suit l'idée directrice du début à la fin de façon appropriée.</li> <li>• La ou les idées données sont acceptables. <i>Elles sont cohérentes et sont soutenues par des détails.</i></li> <li>• Les détails et/ou les exemples sont acceptables et appuient parfois les idées.</li> </ul>	<p>H/4</p> <p>S/3</p> <p>S/3</p>	<p><b>S/3</b></p>
<p><b>Développement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'introduction est satisfaisante. <i>Elle présente bien le sujet.</i></li> <li>• Le texte est organisé de façon acceptable avec des transitions acceptables. <i>Les transitions sont implicites et explicites.</i></li> <li>• La conclusion est définie, appropriée et remplit sa fonction.</li> </ul>	<p>S/3</p> <p>S/3</p> <p>H/4</p>	<p><b>S/3</b></p>
<p><b>Structure de la phrase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les règles de la construction des phrases sont rarement respectées et les erreurs nuisent à la clarté de l'écrit.</li> <li>• Les types de phrases sont parfois variés. <i>Ils sont employés à bon escient.</i></li> <li>• La complexité des phrases est parfois variée.</li> </ul>	<p>L/2</p> <p>S/3</p> <p>S/3</p>	<p><b>S/3</b></p>
<p><b>Vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots généraux prédominent (ex. : « répercussion », « prédit »).</li> <li>• Les adjectifs et les adverbes sont généralement bien choisis et aident parfois à préciser l'écrit.</li> <li>• Le texte contient peu d'anglicismes lexicaux et sémantiques.</li> </ul>	<p>S/3</p> <p>S/3</p> <p>H/4</p>	<p><b>S/3</b></p>
<p><b>Usage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écrit contient quelques erreurs de ponctuation (ex. : « Aussi » est non suivi d'une virgule).</li> <li>• L'écrit contient de fréquentes fautes d'orthographe d'usage (ex. : « radicule », « temp », « alor »).</li> <li>• L'écrit contient quelques fautes d'orthographe grammaticale (ex. : « Quand les adolescents revient », « ils faits », « ils veuts pas »).</li> </ul>	<p>S/3</p> <p>L/2</p> <p>S/3</p>	<p><b>S/3</b></p>

*PRODUCTION ÉCRITE*

Depuis l'invention de l'ordinateur Macintosh et PC plusieurs adolescents ont reçu les différents sorts de technologie dans leur chambre. L'idée d'avoir un ordinateur est un peu radicule car si l'adolescent passe trop de temps sur l'ordi il ou elle vont devenir antisocial, avoir les problèmes de santé et peut faire les mauvaises affaires dans leur temps libre. Alors on se pose la question : << Crois-tu que les adolescents devraient avoir un ordinateur dans leur chambre ? >>

Quand les adolescents reviennent de l'école ils font leur devoir et après ils ont passé 3 heures devant l'ordinateur. Si ils font ça chaque jour, les adolescents vont devenir antisocial. Si un enfant de 14 ans devient antisocial ils ne veulent pas la compagnie des autres. Ça peut affecter leur vie comme ne pas avoir des amis. Une autre répercussion d'être antisocial est de ne pas être capable d'obtenir un emploi qui peut le supporter. La raison finale qui n'est pas une bonne idée d'avoir un ordinateur dans la chambre d'un adolescent car il devient antisocial est que sa vie sociale va être petite. Ça c'est une des raisons pourquoi c'est mal d'avoir un ordinateur dans les chambres des adolescents.

### Copie type S/3 MOYEN

Deuxièmement, les adolescents qui passent beaucoup de temps sur les ordinateurs vont dans le futur avoir les problèmes de santé. Si ils juste joue sur les ordinateurs et fait pas des sports ses adolescents vont devenir grosse. Aussi leur vie va être plus court car ton cœur à un certain nombre de bat et quand tu fais d'éducation physique ton cœur devint plus puissant. Alors, sa prend moins de pompe pour faire le circulation de sang dans ton corps et tu vas vivre plus long. Si les adolescents commencent à mourir plus taux que prédit la future de la race humaine va être en danger d'une petite pièce de plastique.

Finalement, la dernière raison pourquoi on devrai pas mettre une ordinateur dans les chambres des adolescents est que ils peut faire les chose mauvais avec. Avec les ordinateurs des personnes peut suivre et aller te violer. Des autre adolescents peut aller regarder les images pornographiques avec leur ordinateur dans leur chambre et leur parent ne le serait pas. Ils peut aussi vendre les drogues sur l'internet quand ils sont seul dans leur chambre ou ils peut les achetés.

**Copie type S/3 MOYEN**

Pendant les années la technologie est développée beaucoup.  
Maintenant presque tous les adolescents ont des ordinateurs dans leur chambre. C'est un mal idée car ses enfants peuvent devenir antisocial, avoir les problèmes de santé et faire des mauvaises choses dans leur passe temps.

**French Language Arts – 9<sup>e</sup> année**

**Copie type S/3 FAIBLE**

**Écrit expressif : « La télévision, les ordinateurs et les ados »**

Catégorie	Note	
<p><b>Contenu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le texte suit l'idée directrice du début à la fin de façon acceptable.</li> <li>• La ou les idées données sont limitées.</li> <li>• Les détails et/ou les exemples sont acceptables et appuient parfois les idées. <i>Il y en a peu, mais ils sont bien utilisés.</i></li> </ul>	<p>S/3</p> <p>L/2</p> <p>S/3</p>	<b>S/3</b>
<p><b>Développement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'introduction est satisfaisante. <i>Cependant, elle est un peu brusque.</i></li> <li>• Le texte est organisé de façon acceptable avec des transitions acceptables.</li> <li>• La conclusion est définie, appropriée et remplit sa fonction.</li> </ul>	<p>S/3</p> <p>S/3</p> <p>H/4</p>	<b>S/3</b>
<p><b>Structure de la phrase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les règles de la construction des phrases sont généralement respectées mais les erreurs nuisent parfois à la clarté de l'écrit.</li> <li>• Les types de phrases sont parfois variés. <i>Les phrases sont simples, mais peu variées.</i></li> <li>• La complexité des phrases est rarement variée.</li> </ul>	<p>S/3</p> <p>S/3</p> <p>L/2</p>	<b>S/3</b>
<p><b>Vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots généraux prédominent. <i>Il y a peu de variation dans le choix du vocabulaire.</i></li> <li>• Les adjectifs et les adverbes sont généralement bien choisis et aident parfois à préciser l'écrit. <i>Il y a peu de synonymes.</i></li> <li>• Le texte contient quelques anglicismes lexicaux et sémantiques.</li> </ul>	<p>S/3</p> <p>S/3</p> <p>S/3</p>	<b>S/3</b>
<p><b>Usage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écrit contient peu d'erreurs de ponctuation.</li> <li>• L'écrit contient quelques fautes d'orthographe d'usage.</li> <li>• L'écrit contient de fréquentes fautes d'orthographe grammaticale (ex. : « Les adolescents ne devrait pas », « à payé », « Ceci peux », « Des études montre »).</li> </ul>	<p>H/4</p> <p>S/3</p> <p>L/2</p>	<b>S/3</b>



*PRODUCTION ÉCRITE*

Tu peux utiliser cette page pour faire ton plan comme tu le préfères : remue-méninges, toile d'araignée, réseau d'association d'idées, liste d'idées, schéma narratif, etc.

Intro:

.

Développement:

- Ma vie avec un ordi
- coût
- Importance de l'école

Conclusion:

.

*Écrit expressif*

Les adolescents ne devraient pas avoir  
un télévision ou un ordinateur dans  
leur chambre. Les écrans les rends  
distrainent au travaux plus importants et  
en plus, c'est coûteux.

En premier lieu, le coût d'avoir  
un télévision et un ordinateur  
est cher. Si un adolescent utiliserait  
les deux pour 3-5 heures par jour,  
la facture d'électricité serait énorme.

### Copie type S/3 FAIBLE

à payé pour les parents. Ceci peut rendre les parents incapable d'acheter des besoins nécessaire comme de la nourriture.

Tout d'abord, les distractions que les télévisions et ordinateurs ont sur les adolescents les distrait de ce qu'ils doivent faire. Des études montre que les jeunes qui utilise leurs temps devant un écran tiend des notes bas en école quand des jeunes plus actif tiend des notes haute.

Pour conclue, le coût d'avoir ces

**Copie type S/3 FAIBLE**

deux machines sont gros et les écrans  
distraient les adolescents du travail  
nécessaire pour être bon en l'école. Un  
solution pour ce problème est de donner  
le choix d'avoir un ou l'autre. Ou  
les parents peuvent donner un limite  
de temps pour jouer. C'est temps  
que la technologie arrête de nous  
contrôler.

*French Language Arts – 9<sup>e</sup> année*

*Copie type HORS SUJET*

**Écrit expressif : « La télévision, les ordinateurs et les ados »**

Catégorie	Note	
<p><b>Contenu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le texte ne suit pas l'idée directrice.</li> <li>• La ou les idées données sont inappropriées ou hors sujet.</li> <li>• Les détails et/ou les exemples sont inappropriés ou absents.</li> </ul>	F <sub>/1</sub> F <sub>/1</sub> F <sub>/1</sub>	<b>F<sub>/1</sub></b>
<p><b>Développement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'introduction est copiée de la prémisse ou ne remplit pas sa fonction.</li> <li>• L'organisation du texte est absente et les transitions sont absentes ou inappropriées.</li> <li>• La conclusion est inappropriée ou absente.</li> </ul>	F <sub>/1</sub> F <sub>/1</sub> F <sub>/1</sub>	<b>F<sub>/1</sub></b>
<p><b>Structure de la phrase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les règles de la construction des phrases sont généralement respectées mais les erreurs nuisent parfois à la clarté de l'écrit.</li> <li>• Les types de phrases sont parfois variés.</li> <li>• La complexité des phrases est parfois variée.</li> </ul>	S <sub>/3</sub> S <sub>/3</sub> S <sub>/3</sub>	<b>S<sub>/3</sub></b>
<p><b>Vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots généraux prédominent.</li> <li>• Les adjectifs et les adverbes sont généralement bien choisis et aident parfois à préciser l'écrit.</li> <li>• Le texte contient quelques anglicismes lexicaux et sémantiques.</li> </ul>	S <sub>/3</sub> S <sub>/3</sub> S <sub>/3</sub>	<b>S<sub>/3</sub></b>
<p><b>Usage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écrit contient quelques erreurs de ponctuation.</li> <li>• L'écrit contient de fréquentes fautes d'orthographe d'usage.</li> <li>• L'écrit contient de fréquentes fautes d'orthographe grammaticale.</li> </ul>	S <sub>/3</sub> L <sub>/2</sub> L <sub>/2</sub>	<b>L<sub>/2</sub></b>

**À noter :** Lorsque l'écrit de l'élève est hors-sujet, il est alloué une note 1 pour les catégories *Contenu* et *Développement*. Les trois autres catégories sont corrigées selon les critères de notation.



## Copie type HORS SUJET

### PRODUCTION ÉCRITE

Tu peux utiliser cette page pour faire ton plan comme tu le préfères : remue-méninges, toile d'araignée, réseau d'association d'idées, liste d'idées, schéma narratif, etc.

- . pas un bon idée
- > les chose négative, sexualité, la violence
- les mauvais chose dans la tête.
- Perde de temps
- distraction a l'école, les activité extra
- les images ou video inapproprié
- Facebook, MSN,
- jeu video
- se prend plusieurs d'heur de se coucher, pas bon pour la corps
- serveur
- influe rasisme, religion, culture, point de vu
- les epperent
- manipulant ce que tout pense.
- addictive
- influe ton attitude et personnalité.
- radiation vient de l'ordinateur aller dans la tête est affect la santé. effect vision

·Écrit expressif

Quand tout est jeune avec seulement une perspective de la vie, tu crois dans tout ce que tes parents t'enseignent. Durant les ans tu vois et entends plusieurs points de vue qui changent ton aussi. Plus loin dans le temps tout aura plus de liberté et c'est ton choix si vous voulez aller sur l'ordi ou la télé. Dans le début c'est juste les jeux simple ensuite c'est les vidéos. Le seul problème avec ces deux sources d'équipement son l'information dessous que vos enfants peut voir ou lire. Même si tout pense que toi est vos enfants son dans la sécurité, peut-être physiquement mais pas mentalement. Il y a les choses de violence et de sexualité négative que tout peut pas faire quitter ton cerveau. Toute la plus importante chose que toute peut faire dans la vie.

C'est important pour les petits de garder leur innocence plus long possible. Avec les mauvaises influences que le média donne ça peut changer dans un instant. Les enfants et même les adultes devraient faire plus de activités dans leur vie, les activités physique et mentale les choses bon pour le corps. La télévision et l'ordinateur

## Copie type HORS SUJET

est un perde de temps dans toute sorte de façon. Les électronique peuve être addictive pour certain person, beaucoup de person. Il y a un meilleur chance d'être addicte, influencé, corromper si vous commence à un jeune age. Quand vous éte addicte sa c'est un simple façon de quitte vos travaille comme le devoir. C'est un fait que les gens qui fait les activité extra et leur devoir, quel q'un qui a un balance va réussir dans l'école et la monde.

Le place où toute est née où la façon tout é'tait entere est ton culture, religion, point de vu. C'est vrai que la télé et l'ordi peuvent enseigner les chose éducative mais, il va toujours avoir les choses négative que vous voulait pas voir. l'électronique est just un distraction pour quitte le vrai monde.

Il y a toujours les choses bon pour l'utilisation, tu peux contacter les vieux amies ou pour ton travaille. C'est pas just ton perde de temps, si les information inapproprié, que c'est addictive ou que c'est insultant à certain culture, sa va changer ton vie dans un façon ou l'autre mais, toujours

**Copie type HORS SUJET**

pas dans un façon tu veut.

## *French Language Arts 9<sup>e</sup> année*

### *Rubrique*

En vérifiant le **CONTENU**, compte tenu de ce qui est demandé à un élève de 9<sup>e</sup> année en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) du programme d'études et de la longueur de l'écrit, tu devras prendre en considération dans quelle mesure tu as :

- suivi l'idée directrice du début à la fin de son texte;
- donné une ou des idées pertinentes;
- apporté des détails et/ou exemples pour appuyer les idées.



<b>Excellent</b>  <b>E/5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le texte suit l'idée directrice du début à la fin de façon <b>approfondie</b>.</li> <li>• La ou les idées données <b>font preuve de réflexion</b>.</li> <li>• Les détails et/ou les exemples sont <b>précis, pertinents et enrichissent</b> les idées.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>
<b>Habile</b>  <b>H/4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le texte suit l'idée directrice du début à la fin de façon <b>appropriée</b>.</li> <li>• La ou les idées données <b>sont appropriées</b>.</li> <li>• Les détails et/ou les exemples sont <b>appropriés et appuient</b> les idées.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>
<b>Satisfaisant</b>  <b>S/3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le texte suit l'idée directrice du début à la fin de façon <b>acceptable</b>.</li> <li>• La ou les idées données <b>sont acceptables</b>.</li> <li>• Les détails et/ou les exemples sont <b>acceptables et appuient parfois</b> les idées.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>
<b>Limité</b>  <b>L/2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le texte suit l'idée directrice de façon <b>limitée</b>.</li> <li>• La ou les idées données <b>sont limitées</b>.</li> <li>• Les détails et/ou les exemples <b>sont rares</b>.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>
<b>Faible</b>  <b>F/1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le texte ne suit pas l'idée directrice.</li> <li>• La ou les idées données <b>sont inappropriées ou hors sujet</b>.</li> <li>• Les détails et/ou les exemples sont <b>inappropriés ou absents</b>.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>



## *French Language Arts 9<sup>e</sup> année*

### *Rubrique*

En vérifiant le **DÉVELOPPEMENT**, compte tenu de ce qui est demandé à un élève de 9<sup>e</sup> année en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) du programme d'études et de la longueur de l'écrit, tu devra prendre en considération dans quelle mesure tu as :

- présenté un écrit qui comprend une introduction;
- organisé le texte en paragraphes avec des transitions et des marqueurs de relation;
- présenté un écrit qui comprend une conclusion.

<b>Excellent</b>  <b>E/5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'introduction <b>précise ET élabore</b> le sujet.</li> <li>• Le texte est organisé <b>de façon méthodique</b> avec des transitions <b>variées</b>.</li> <li>• La conclusion est <b>définie, efficace</b> et remplit <b>très bien</b> sa fonction.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>
<b>Habile</b>  <b>H/4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'introduction <b>précise OU élabore</b> le sujet.</li> <li>• Le texte est organisé <b>de façon appropriée</b> avec des transitions <b>appropriées</b>.</li> <li>• La conclusion est <b>définie, appropriée</b> et remplit sa fonction.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>
<b>Satisfaisant</b>  <b>S/3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'introduction est <b>satisfaisante</b>.</li> <li>• Le texte est organisé <b>de façon acceptable</b> avec des transitions <b>acceptables</b>.</li> <li>• La conclusion est <b>satisfaisante</b>, mais elle peut sembler <b>artificielle</b> ou <b> Brusque</b>.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>
<b>Limité</b>  <b>L/2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'introduction est <b>limitée</b> ou <b>confuse</b>.</li> <li>• Le texte est organisé <b>de façon imprécise</b> et les transitions sont <b>rares</b> ou <b>mal construites</b>.</li> <li>• La conclusion est <b>limitée</b> et/ou est <b>peu pertinente</b>.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>
<b>Faible</b>  <b>F/1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'introduction est <b>copiée</b> de la prémisse ou <b>ne remplit pas</b> sa fonction.</li> <li>• L'organisation du texte est <b>absente</b> et les transitions sont <b>absentes</b> ou <b>inappropriées</b>.</li> <li>• La conclusion est <b>inappropriée</b> ou <b>absente</b>.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>

## *French Language Arts 9<sup>e</sup> année*

### *Rubrique*

En vérifiant la **STRUCTURE DE LA PHRASE**, compte tenu de ce qui est demandé à un élève de 9<sup>e</sup> année en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) du programme d'études et de la longueur de l'écrit, tu devras prendre en considération dans quelle mesure tu as :

- utilisé une syntaxe appropriée et fluide, évité les anglicismes syntaxiques (ex. : « Ça regarde comme », « Je besoin ») et autres erreurs de syntaxe (ex. : « Il parle pas bien », « La pomme belle »);
- varié le type de phrases (ex. : affirmative, négative, impérative, interrogative, exclamative);
- varié la complexité des phrases (inversion dans la phrase, longueur des phrases).



<b>Excellent</b>  <b>E/5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les règles de la construction des phrases sont <b>très bien respectées</b> et les erreurs <b>ne nuisent aucunement</b> à la clarté de l'écrit.</li> <li>• Les types de phrases sont <b>très bien choisis et variés</b>.</li> <li>• La complexité des phrases est <b>très variée</b>.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>
<b>Habile</b>  <b>H/4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les règles de la construction des phrases sont <b>bien respectées</b> et les erreurs <b>nuisent rarement</b> à la clarté de l'écrit.</li> <li>• Les types de phrases sont <b>bien choisis et variés</b>.</li> <li>• La complexité des phrases est <b>souvent variée</b>.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>
<b>Satisfaisant</b>  <b>S/3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les règles de la construction des phrases sont <b>généralement respectées</b>, mais les erreurs <b>nuisent parfois</b> à la clarté de l'écrit.</li> <li>• Les types de phrases sont <b>parfois variés</b>.</li> <li>• La complexité des phrases est <b>parfois variée</b>.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>
<b>Limité</b>  <b>L/2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les règles de la construction des phrases sont <b>rarement respectées</b> et les erreurs <b>nuisent</b> à la clarté de l'écrit.</li> <li>• Les types de phrases sont <b>rarement variés</b>.</li> <li>• La complexité des phrases est <b>rarement variée</b>.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>
<b>Faible</b>  <b>F/1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les règles de la construction des phrases <b>ne sont pas respectées</b> et les erreurs <b>nuisent</b> à la clarté de l'écrit.</li> <li>• Les types de phrases <b>ne varient pas</b>.</li> <li>• La complexité des phrases <b>ne varie pas</b>.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>

## *French Language Arts 9<sup>e</sup> année*

### *Rubrique*

En vérifiant le **VOCABULAIRE**, compte tenu de ce qui est demandé à un élève de 9<sup>e</sup> année en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) du programme d'études et de la longueur de l'écrit, tu devras prendre en considération dans quelle mesure tu as :

- choisi des mots justes et des synonymes pour éviter la répétition des mots;
- inclus des mots (adjectifs et adverbes) pour enrichir son écrit;
- évité les anglicismes lexicaux (ex. : « marks », « park », « 9 horloge » [9 o'clock]).



<b>Excellent</b>  <b>E/5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots employés sont choisis <b>avec soin</b> et <b>précision</b> du début à la fin.</li> <li>• Les adjectifs et les adverbes sont <b>très bien choisis, variés</b> et <b>enrichissent</b> l'écrit.</li> <li>• Le texte est <b>exempt</b> d'anglicismes lexicaux et sémantiques (considérer la longueur de l'écrit).</li> </ul>	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>
<b>Habile</b>  <b>H/4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots employés sont <b>assez justes</b> et <b>précis</b> et témoignent d'une certaine réflexion.</li> <li>• Les adjectifs et les adverbes sont <b>bien choisis, variés</b> et <b>aident</b> à préciser l'écrit.</li> <li>• Le texte contient <b>peu</b> d'anglicismes lexicaux et sémantiques.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>
<b>Satisfaisant</b>  <b>S/3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots <b>généraux</b> prédominent.</li> <li>• Les adjectifs et les adverbes sont <b>généralement bien choisis</b> et <b>aident parfois</b> à préciser l'écrit.</li> <li>• Le texte contient <b>quelques</b> anglicismes lexicaux et sémantiques.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>
<b>Limité</b>  <b>L/2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots <b>peu spécifiques</b> prédominent.</li> <li>• Les adjectifs et les adverbes sont <b>rarement bien choisis, variés</b> et/ou <b>employés correctement</b>.</li> <li>• Les anglicismes lexicaux et sémantiques sont <b>fréquents</b>.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>
<b>Faible</b>  <b>F/1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots sont <b>mal choisis</b>, ce qui rend le travail incohérent.</li> <li>• Les adjectifs et les adverbes sont <b>absents</b>.</li> <li>• Les anglicismes lexicaux et sémantiques <b>prédominent</b>.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>

## *French Language Arts 9<sup>e</sup> année*

### *Rubrique*

En vérifiant l'**USAGE**, compte tenu de ce qui est demandé à un élève de 9<sup>e</sup> année en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) du programme d'études et de la longueur de l'écrit, tu devras prendre en considération dans quelle mesure tu as :

- respecté les règles quant à la ponctuation (majuscules, virgules, deux points, guillemets, etc.);
- respecté les règles de l'orthographe d'usage (épellation, homophones);
- respecté les règles de l'orthographe grammaticale (conjugaisons, accords en genre et en nombre [déterminant, nom commun, adjectif qualificatif]).

<b>Excellent</b>  <b>E/5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écrit est <b>essentiellement exempt</b> d'erreurs de ponctuation. <span style="float: right;"><input type="checkbox"/></span></li> <li>• L'écrit est <b>essentiellement exempt</b> de fautes d'orthographe d'usage. <span style="float: right;"><input type="checkbox"/></span></li> <li>• L'écrit est <b>essentiellement exempt</b> de fautes d'orthographe grammaticale. <span style="float: right;"><input type="checkbox"/></span></li> </ul>
<b>Habile</b>  <b>H/4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écrit contient <b>peu</b> d'erreurs de ponctuation. <span style="float: right;"><input type="checkbox"/></span></li> <li>• L'écrit contient <b>peu</b> de fautes d'orthographe d'usage. <span style="float: right;"><input type="checkbox"/></span></li> <li>• L'écrit contient <b>peu</b> de fautes d'orthographe grammaticale. <span style="float: right;"><input type="checkbox"/></span></li> </ul>
<b>Satisfaisant</b>  <b>S/3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écrit contient <b>quelques</b> erreurs de ponctuation. <span style="float: right;"><input type="checkbox"/></span></li> <li>• L'écrit contient <b>quelques</b> fautes d'orthographe d'usage. <span style="float: right;"><input type="checkbox"/></span></li> <li>• L'écrit contient <b>quelques</b> fautes d'orthographe grammaticale. <span style="float: right;"><input type="checkbox"/></span></li> </ul>
<b>Limité</b>  <b>L/2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écrit contient de <b>fréquentes</b> erreurs de ponctuation. <span style="float: right;"><input type="checkbox"/></span></li> <li>• L'écrit contient de <b>fréquentes</b> fautes d'orthographe d'usage. <span style="float: right;"><input type="checkbox"/></span></li> <li>• L'écrit contient de <b>fréquentes</b> fautes d'orthographe grammaticale. <span style="float: right;"><input type="checkbox"/></span></li> </ul>
<b>Faible</b>  <b>F/1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écrit contient des erreurs de ponctuation <b>évidentes</b> et <b>inacceptables</b>. <span style="float: right;"><input type="checkbox"/></span></li> <li>• L'écrit contient des fautes d'orthographe d'usage qui sont <b>évidentes</b> et <b>inacceptables</b>. <span style="float: right;"><input type="checkbox"/></span></li> <li>• L'écrit contient des fautes d'orthographe grammaticale qui sont <b>évidentes</b> et <b>inacceptables</b>. <span style="float: right;"><input type="checkbox"/></span></li> </ul>

French Language Arts 9<sup>e</sup> année — Guide de notation 2011 — Écrit expressif

Catégories	Excellent <b>E</b> <sub>1/5</sub>	Habile <b>H</b> <sub>4</sub>	Satisfaisant <b>S</b> <sub>3</sub>	Limité <b>L</b> <sub>2</sub>	Faible <b>F</b> <sub>1</sub>	INS
<p>Pour chacune des catégories, compte tenu de ce qui est demandé à un élève de 9<sup>e</sup> année en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) du programme d'études et de la longueur de l'écrit, le correcteur devra prendre en considération dans quelle mesure l'élève :</p> <p><b>CONTENU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• suit l'idée directrice du début à la fin de son texte;</li> <li>• donne une ou des idées pertinentes;</li> <li>• apporte des détails et/ou des exemples pour appuyer les idées.</li> </ul> <p><b>DÉVELOPPEMENT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• présente un écrit qui comprend une introduction;</li> <li>• organise le texte en paragraphes avec des transitions et des marqueurs de relation;</li> <li>• présente un écrit qui comprend une conclusion.</li> </ul> <p><b>STRUCTURE DE LA PHRASE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise une syntaxe appropriée et fluide, évite les anglicismes syntaxiques (ex. : « Ça regarde comme », « Je besoin ») et autres erreurs de syntaxe (ex. : « Il parle pas bien », « La pomme belle »);</li> <li>• varie le type de phrases (ex. : affirmative, négative, impérative, interrogative, exclamative);</li> <li>• varie la complexité des phrases (inversion dans la phrase, longueur des phrases).</li> </ul> <p><b>VOCABULAIRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• choisit des mots justes et des synonymes pour éviter la répétition des mots;</li> <li>• inclut des mots (adjectifs et adverbes) pour enrichir son écrit;</li> <li>• évite les anglicismes lexicaux (ex. : « marks », « park », « 9 horloge » / 9 o'clock).</li> </ul> <p><b>USAGE</b> (nous acceptons l'orthographe traditionnelle et la nouvelle orthographe)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respecte les règles quant à la ponctuation (anglaises, virgules, deux points, guillemets, etc.);</li> <li>• respecte les règles de l'orthographe d'usage (épélation, homophones);</li> <li>• respecte les règles de l'orthographe grammaticale (conjugaisons, accords en genre et en nombre [déterminant, nom commun, adjectif qualificatif]).</li> </ul>	<p>Le texte suit l'idée directrice du début à la fin de façon <b>approfondie</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ou les idées données <b>font preuve de réflexion</b>.</li> <li>• Les détails et/ou les exemples sont <b>précis, pertinents et enrichissent</b> les idées.</li> </ul> <p>L'introduction <b>précise</b> ET <b>élabore</b> le sujet.</p> <p>Le texte est organisé de façon <b>méthodique</b> avec des transitions <b>variées</b>.</p> <p>La conclusion est <b>définie, efficace</b> et remplit <b>très bien</b> sa fonction.</p> <p>Les règles de la construction des phrases sont <b>très bien respectées</b> et les erreurs <b>ne nuisent aucunement</b> à la clarté de l'écrit.</p> <p>Les types de phrases sont <b>très bien choisis</b> et <b>très variés</b>.</p> <p>La complexité des phrases est <b>très variée</b>.</p> <p>Les mots employés sont <b>choisis avec soin et précision</b> du début à la fin.</p> <p>Les adjectifs et les adverbes sont <b>très bien choisis, variés et enrichissent</b> l'écrit.</p> <p>Le texte est <b>exempt</b> d'anglicismes lexicaux et sémantiques (considérer la longueur de l'écrit).</p> <p>L'écrit est <b>essentiellement exempt</b> d'erreurs de ponctuation.</p> <p>L'écrit est <b>essentiellement exempt</b> de fautes d'orthographe d'usage.</p> <p>L'écrit est <b>essentiellement exempt</b> de fautes d'orthographe grammaticale.</p>	<p>Le texte suit l'idée directrice du début à la fin de façon <b>appropriée</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ou les idées données <b>sont appropriées</b>.</li> <li>• Les détails et/ou les exemples sont <b>appropriés et appuient</b> les idées.</li> </ul> <p>L'introduction <b>précise</b> OU <b>élabore</b> le sujet.</p> <p>Le texte est organisé de façon <b>appropriée</b> avec des transitions <b>appropriées</b>.</p> <p>La conclusion est <b>définie, appropriée</b> et remplit sa fonction.</p> <p>Les règles de la construction des phrases sont <b>bien respectées</b> et les erreurs <b>nuisent rarement</b> à la clarté de l'écrit.</p> <p>Les types de phrases sont <b>bien choisis</b> et <b>variés</b>.</p> <p>La complexité des phrases est <b>souvent variée</b>.</p> <p>Les mots employés sont <b>assez justes et précis</b> et démontrent d'une certaine réflexion.</p> <p>Les adjectifs et les adverbes sont <b>bien choisis, variés et aident</b> parfois à préciser l'écrit.</p> <p>Le texte contient <b>peu</b> d'anglicismes lexicaux et sémantiques.</p> <p>L'écrit contient <b>peu</b> d'erreurs de ponctuation.</p> <p>L'écrit contient <b>peu</b> de fautes d'orthographe d'usage.</p> <p>L'écrit contient <b>peu</b> de fautes d'orthographe grammaticale.</p>	<p>Le texte suit l'idée directrice du début à la fin de façon <b>acceptable</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ou les idées données <b>sont acceptables</b>.</li> <li>• Les détails et/ou les exemples sont <b>acceptables et appuient parfois</b> les idées.</li> </ul> <p>L'introduction est <b>satisfaisante</b>.</p> <p>Le texte est organisé de façon <b>acceptable</b> avec des transitions <b>acceptables</b>.</p> <p>La conclusion est <b>satisfaisante</b>, mais elle peut sembler <b>artificielle</b> ou <b>brusque</b>.</p> <p>Les règles de la construction des phrases sont <b>généralement respectées</b> mais les erreurs <b>nuisent parfois</b> à la clarté de l'écrit.</p> <p>Les types de phrases sont <b>parfois variés</b>.</p> <p>La complexité des phrases est <b>parfois variée</b>.</p> <p>Les mots <b>généraux</b> prédominent.</p> <p>Les adjectifs et les adverbes sont <b>généralement bien choisis et aident parfois</b> à préciser l'écrit.</p> <p>Le texte contient <b>quelques</b> anglicismes lexicaux et sémantiques.</p> <p>L'écrit contient <b>quelques</b> erreurs de ponctuation.</p> <p>L'écrit contient <b>quelques</b> fautes d'orthographe d'usage.</p> <p>L'écrit contient <b>quelques</b> fautes d'orthographe grammaticale.</p>	<p>Le texte suit l'idée directrice de façon <b>limitée</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ou les idées données <b>sont limitées</b>.</li> <li>• Les détails et/ou les exemples <b>sont rares</b>.</li> </ul> <p>L'introduction est <b>limitée</b> ou <b>confuse</b>.</p> <p>Le texte est organisé de façon <b>imprécise</b> et les transitions sont <b>rare</b> ou <b>mal construites</b>.</p> <p>La conclusion est <b>limitée</b> et/ou <b>peu pertinente</b>.</p> <p>Les règles de la construction des phrases sont <b>rarement respectées</b> et les erreurs <b>nuisent à la clarté</b> de l'écrit.</p> <p>Les types de phrases sont <b>rarement variés</b>.</p> <p>La complexité des phrases est <b>rarement variée</b>.</p> <p>Les mots <b>peu spécifiques</b> prédominent.</p> <p>Les adjectifs et les adverbes sont <b>rarement bien choisis, variés</b> et/ou <b>employés</b> correctement.</p> <p>Le texte contient <b>quelques</b> anglicismes lexicaux et sémantiques sont <b>fréquents</b>.</p> <p>L'écrit contient de <b>fréquentes</b> erreurs de ponctuation.</p> <p>L'écrit contient de <b>fréquentes</b> fautes d'orthographe d'usage.</p> <p>L'écrit contient de <b>fréquentes</b> fautes d'orthographe grammaticale.</p>	<p>Le texte ne suit pas l'idée directrice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ou les idées données <b>sont inappropriées</b> ou <b>hors sujet</b>.</li> <li>• Les détails et/ou les exemples sont <b>inappropriés</b> ou <b>absents</b>.</li> </ul> <p>L'introduction est <b>copiée</b> de la prémisses ou <b>ne remplit pas</b> sa fonction.</p> <p>L'organisation du texte est <b>absente</b> et les transitions sont <b>absentes</b> ou <b>inappropriées</b>.</p> <p>La conclusion est <b>inappropriée</b> ou <b>absente</b>.</p> <p>Les règles de la construction des phrases <b>ne sont pas respectées</b> et les erreurs <b>nuisent</b> à la clarté de l'écrit.</p> <p>Les types de phrases <b>ne varient pas</b>.</p> <p>La complexité des phrases <b>ne varie pas</b>.</p> <p>Les mots sont <b>mal choisis</b>, ce qui rend le travail incohérent.</p> <p>Les adjectifs et les adverbes sont <b>absents</b>.</p> <p>Les anglicismes lexicaux et sémantiques sont <b>prédominants</b>.</p> <p>L'écrit contient des erreurs de ponctuation qui sont <b>évidentes</b> et <b>inacceptables</b>.</p> <p>L'écrit contient des fautes d'orthographe d'usage qui sont <b>évidentes</b> et <b>inacceptables</b>.</p> <p>L'écrit contient des fautes d'orthographe grammaticale qui sont <b>évidentes</b> et <b>inacceptables</b>.</p>	<p>L'écrit étant trop court, il est impossible d'évaluer le contenu.</p> <p>L'écrit étant trop court, il est impossible d'évaluer le développement.</p> <p>L'écrit étant trop court, il est impossible d'évaluer la structure de la phrase.</p> <p>L'écrit étant trop court, il est impossible d'évaluer le vocabulaire.</p> <p>L'écrit étant trop court, il est impossible d'évaluer l'usage.</p>

À noter : • Les pondérations des catégories *Contenu* et *Développement* sont doubles par rapport aux autres catégories de notation.  
 • On doit tenir compte de la longueur et de la complexité de l'écrit lors de la notation.  
 • Le correcteur doit utiliser le guide de notation de même que les copies types de l'année en cours.