

Questions
types

Français/
French
Language Arts

6^e
année

Government
of Alberta ■

Alberta ■

Freedom To Create. Spirit To Achieve.

Dans ce document, le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.

Diffusion : Ce document est diffusé sur le site Web de Alberta Education, à education.alberta.ca.

© 2010, la Couronne du chef de l'Alberta représentée par le ministre de l'Éducation, Alberta Education, Learner Assessment, 44 Capital Boulevard, 10044 108 Street NW, Edmonton, Alberta T5J 5E6, et les détenteurs de licence. Tous droits réservés.

Les éducateurs de l'Alberta peuvent reproduire ce bulletin à des fins éducatives et non lucratives seulement

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| Introduction | 1 |
| Texte narratif | 2 |
| Texte expressif | 6 |
| Texte informatif | 9 |
| Texte incitatif | 12 |
| Texte poétique | 14 |
| Bande dessinée | 16 |
| Plan d'ensemble de la Partie B | 19 |
| Personnes–ressources à Learner Assessment | 20 |

INTRODUCTION

Ce document est à l'intention des enseignants qui enseignent le cours de Français (langue première) et de French Language Arts (langue seconde – immersion) de la 6^e année en Alberta. Il vise particulièrement les enseignants qui font partie des groupes de travail relatifs à l'élaboration des tests de rendement de Français/FLA 6 et leur fournit des modèles de questions utilisées dans les tests de rendement de la partie B – Lecture/Compréhension écrite. Des questions types sont présentées selon les deux besoins de lecture mandatés dans les programmes d'études de Français et de French Language Arts (1998), et en particulier selon les genres littéraires suivants : narratif, expressif, informatif, incitatif, poétique et bande dessinée.

Chacun des exemples de question est rattaché à un Résultat d'apprentissage spécifique (RAS) commun des programmes d'études Français, français langue première (Lecture), et French Language Arts, français langue seconde – immersion (Compréhension écrite). Les questions suggérées se rapportent aux catégories de notation suivantes : le rapport entre l'auteur et le lecteur, les idées secondaires et détails, la signification des mots et des expressions et les idées principales et conclusions. Ces catégories sont celles du plan d'ensemble (voir p. 19) sur lequel est basé chaque test de rendement de lecture.

Une même question peut se retrouver dans plusieurs genres de texte. Il est à noter que **ce ne sont pas tous les RAS** rattachés à la lecture qui ont été mis en évidence dans ce document.

TEXTE NARRATIF

Texte qui répond à un besoin d'imaginaire et de divertissement

Rapport entre l'auteur et le lecteur

Techniques de l'auteur/Inclusion de certains éléments

- Dans le texte, le mot « ___ » est en italique/en caractères gras parce que...
- L'auteur utilise la technique des caractères gras (ligne ___) dans le but de...
- L'illustration dans le texte sert à (ex. : illustrer le contenu, ajouter de l'information, faciliter la compréhension, enjoliver la page, etc.).
- À la ligne ___, le son (l'onomatopée) « ___ » représente...
- Dans la citation/l'expression « ___ » (ligne___), le « ___ » se réfère à...
- À la ligne ___, le « ___ » dans l'expression « ___ » fait référence à...
- Le point d'exclamation (ligne___) indique que le personnage principal est (ex. : étonné, content, etc.).

But de l'auteur (divertir, amuser, informer, inciter, exprimer, faire connaître, etc.)

- L'auteur a **probablement** écrit cette histoire dans le but de...
- Lequel des énoncés suivants montre l'intention de « ___ » dans cette histoire?
- Le texte informe le lecteur au sujet d'un/ou sur un événement (ex. : historique, culturel, religieux, sportif, récréatif, etc.).
- Le but de ce texte est de communiquer (ex. : la pensée de l'auteur, l'opinion de l'auteur, les rêves de l'auteur, les malheurs de l'auteur, etc.).
- Le but de l'auteur est probablement (ex. : d'enseigner, de divertir, d'inciter, etc.).
- Dans ce texte, l'auteur veut **surtout** faire comprendre aux lecteurs...
- Quand l'auteur dit « ___ » (ligne ___), il veut **surtout** faire comprendre aux lecteurs (ex. : l'importance des souvenirs, sentiments, responsabilités, divertissements, etc.).

Idées secondaires et détails

- Laquelle de ces phrases fait partie de la situation initiale?
- Laquelle des phrases suivantes informe les lecteurs d'un changement dans le développement de l'histoire?
- L'énoncé suivant « ___ » (ligne __) appartient à (ex. : la situation initiale, à l'élément déclencheur, au développement, au dénouement, etc.).
- Quand l'auteur parle de « ___ » (ligne __), il informe les lecteurs sur (ex. : son lieu d'origine, sa famille, son travail, son secret, etc.).
- L'énoncé « ___ »/les énoncés « ___ » et « ___ » indiquent (ex. : les idées principales, les idées secondaires, les caractéristiques des personnages, les sentiments des personnages, le dénouement, etc.).
- Les lignes __ à __ informent les lecteurs sur l'animal et (ex. : son aspect physique, son environnement, ses ennemis, etc.).
- L'histoire se passe pendant la période de (ex. : la naissance à l'enfance, l'enfance à l'adolescence, l'adolescence à l'âge adulte, l'âge adulte à la vieillesse).
- En racontant son expérience, l'auteur éprouve (ex. : de la fierté, du regret, de la joie, du soulagement, etc.).

Caractéristiques des personnages

- Une caractéristique commune à __ et à __ est d'avoir un tempérament (ex. : nerveux, tranquille, etc.).
- Un trait de caractère commun à __ et à __ est qu'ils sont **surtout**...
- Laquelle des caractéristiques suivantes décrit **le mieux**...
- Quelles sont les caractéristiques qui décrivent **le mieux**...
- Laquelle des citations suivantes indique **le mieux** que...
- Laquelle des phrases suivantes montre que...
- Parmi les lignes suivantes, lesquelles indiquent que le personnage principal est (ex. : content, triste, inquiet, etc.)?
- Du début à la fin du texte, les sentiments du personnage passent (ex. : de la joie à la tristesse, de l'excitation au découragement, etc.).
- Tout au long de l'histoire, le personnage principal est (sentiment).
- Lequel des sentiments suivants le personnage principal ressent-il quand...
- Quel sentiment le personnage principal éprouve-t-il après l'élément perturbateur?

Signification des mots et des expressions

Selon le texte/le contexte :

- L'expression « ___ » (ligne __) veut dire que...
- À la ligne __, le mot/l'expression « ___ » signifie.../veut dire...
- Dans l'expression « ___ » (ligne __), le mot « ___ » veut dire...
- Laquelle des expressions suivantes signifie que...
- Selon le texte, « ___ » (ligne __) veut dire...
- Le mot « ___ » (ligne __) signifie...
- Selon le contexte, que signifie le mot « ___ » à la ligne __?
- Le mot « ___ » (ligne __) signifie...
- Lequel des mots suivants/Laquelle des expressions suivantes peut remplacer le mot « ___ » (ligne __) dans le texte?
- Quelle expression du texte permet de comprendre que (le personnage, la situation, etc.) est...
- Le **meilleur** synonyme pour remplacer le mot « ___ » à la ligne __ est...
- À la ligne __, le mot « ___ » peut être remplacé par l'adjectif ...
- Lequel des adjectifs décrit **le mieux**...

Idées principales/conclusions

Situation initiale (début du récit), *élément déclencheur* (vient perturber l'état d'équilibre), *dénouement* (événement qui met un terme à l'histoire), *situation finale* (état final d'équilibre)

Idées des paragraphes

- L'idée **principale** / le sujet du texte est...
- Lequel des énoncés suivants résume **le mieux** l'idée du x^e paragraphe?
- L'idée **principale** du x^e paragraphe est que...
- La phrase qui résume **le mieux** l'idée principale du x^e paragraphe est...
- Laquelle des citations suivantes représente le dénouement de l'histoire?
- Dans ce texte, les auteurs veulent divertir les lecteurs avec une histoire qui est surtout (ex. : vraie, amusante, etc.).
- Lequel parmi ces énoncés aide à identifier l'idée **principale** du texte?
- Le message de cette histoire est qu'il faut **surtout**...
- Laquelle des questions suivantes représente l'idée **principale** du texte?
- Quelle information fournit un indice sur l'élément déclencheur?
- Laquelle des phrases suivantes est l'élément déclencheur du texte?
- L'élément déclencheur de ce texte arrive quand...
- Laquelle des citations suivantes représente le dénouement de l'histoire?
- Le dénouement de l'histoire a lieu quand...
- Lequel des énoncés suivants est la solution au problème à résoudre?
- La solution pour résoudre la situation conflictuelle/le problème est (ex. : de frapper, d'encourager, de s'excuser, de s'en aller, etc.).
- Le résultat de l'action entreprise par le personnage principal crée une situation (ex. : amicale, amusante, sécuritaire, etc.).
- Le résultat de l'action posée pour résoudre le problème amène un dénouement / La résolution au problème amène un dénouement (ex. : amical, amusant, sécuritaire, heureux, mélancolique, etc.).

TEXTE EXPRESSIF

Texte qui répond à un besoin de divertissement

Rapport entre l'auteur et le lecteur

Techniques de l'auteur/Inclusion de certains éléments

- Dans le texte, le mot « ___ » est en italique/en caractères gras parce que...
- L'auteur de ce texte utilise la technique des caractères gras (lignes) dans le but de montrer que...
- L'auteur commence son texte avec plusieurs questions **surtout** pour (ex. : réfléchir à son enfance, inviter les lecteurs à réfléchir, présenter les idées principales, partager un moment important dans sa vie, nommer ses idées, etc.).
- L'illustration qui accompagne le texte aide à (ex. : visualiser l'endroit décrit par l'auteur, comprendre le texte, obtenir de l'information supplémentaire, etc.).
- L'auteur a inclus une expérience personnelle pour (ex. : allonger le texte, appuyer son opinion, etc.).
- Dans la citation/l'expression « ___ » (ligne ___), le pronom « ___ » réfère à...
- À la ligne __, dans l'expression « ___ », le pronom « ___ » remplace...
- À la ligne __, le pronom « ___ » dans l'expression « ___ » réfère à...

But de l'auteur (divertir, amuser, informer, inciter, exprimer, faire connaître, etc.)

- Le but de l'auteur est **surtout** (ex. : de publier son travail, de faire connaître son histoire, d'écrire pour passer le temps, de changer l'opinion des lecteurs, d'influencer les lecteurs, etc.).
- Ce texte a **probablement** été écrit dans le but de...
- Le texte informe les lecteurs au sujet de/à propos...
- L'auteur veut surtout faire comprendre aux lecteurs que ses (ex. : souvenirs sont inoubliables, amis sont précieux, paroles s'envolent mais ses écrits restent, etc.).
- Quand l'auteur dit « ___ » (ligne ___), il veut faire comprendre au lecteur que...

Idées secondaires et détails

- Au paragraphe x , l'auteur présente aux lecteurs (ex. : un moment spécial de la vie, une personne importante dans sa vie, une rencontre unique, un souvenir inoubliable).

Caractéristiques des personnages

- Une caractéristique commune à __ et à __ est...
- Quelle qualité décrit **le mieux** la personnalité du personnage principal?
- Laquelle des citations suivantes indique **le mieux** que...
- Quelle phrase dans le texte indique que...
- Du début à la fin du texte, les sentiments du personnage secondaire passent de...
- La phrase qui informe le lecteur que le personnage principal est (un sentiment) (ex. : triste, jaloux, etc.) se trouve à la ligne...
- Selon le contexte, le mot « ___ » montre que le personnage principal est (ex. : heureux, pensif, etc.).

Signification des mots et des expressions

Selon le texte/le contexte :

- L'expression « ___ » (ligne __)/Le mot « ___ » (ligne __) veut dire que/peut être remplacé par « ___ ».
- Dans l'expression (ligne __), le mot « ___ » veut dire...
- Selon le texte, « ___ » (ligne __)/le mot « ___ » (ligne __) veut dire...
- Selon le texte, quel est le **meilleur** mot pour décrire le sentiment éprouvé par (ex. : le personnage principal) est...?
- Laquelle des expressions suivantes veut dire/signifie...
- Lequel des mots suivants peut remplacer le mot « ___ » (ligne __) dans le texte?
- Quelle expression du texte fait comprendre que x se sent (étourdi, malade, bouleversé, etc.)?

Idées principales et conclusions

Situation initiale (début du récit), *élément déclencheur* (vient perturber l'état d'équilibre), *dénouement* (événement qui met un terme à l'histoire), *situation finale* (état final d'équilibre)

Idées des paragraphes

- Laquelle des citations suivantes résume **le mieux** l'idée du x^{e} paragraphe?
- L'idée **principale** du x^{e} paragraphe est que...
- L'idée **principale** de ce texte est...
- La phrase qui résume **le mieux** l'idée principale du paragraphe est...
- Laquelle de ces phrases fait partie de la situation initiale?
- Laquelle des phrases suivantes est l'élément déclencheur du récit?
- L'élément déclencheur du problème vécu par le personnage principal a lieu quand...
- Laquelle des citations suivantes représente le dénouement de l'histoire?
- Le dénouement de l'histoire a lieu quand...

TEXTE INFORMATIF

Texte qui répond à un besoin d'information

Rapport entre l'auteur et le lecteur

Techniques de l'auteur/Inclusion de certains éléments

- Dans le texte, le mot « ___ » est en italique/en caractères gras parce que c'est un mot (ex. : difficile, précis, important, superflu).
- L'auteur de ce texte utilise la technique des caractères gras (lignes) dans le but (ex. : de montrer l'importance de, de placer l'emphase sur les mots-clés, d'identifier les mots inconnus, etc.).
- L'auteur commence son texte avec plusieurs questions **surtout** pour (ex. : t'informer, te renseigner, piquer ta curiosité, spécifier sa recherche, etc.).
- À la ligne __, l'auteur emploie le point d'exclamation parce qu'il est (ex. : content, incertain, satisfait, intéressé, etc.).
- À la ligne __, l'auteur emploie le point d'exclamation pour (ex. : indiquer, marquer, signaler, souligner, affirmer, etc.).
- L'auteur emploie le point d'interrogation (ligne __) parce qu'il (ex. : se questionne, te questionne, veut apprendre, veut savoir, ignore la réponse, a un doute, cherche une réponse, etc.).
- L'auteur a inclus le premier paragraphe pour...
- Aux lignes __ à __, l'auteur utilise l'impératif pour...
- Quand l'auteur dit « ___ » (ligne __), il veut faire comprendre aux lecteurs que...
- L'illustration qui accompagne le texte permet d'illustrer (ex. : une idée secondaire, l'idée principale, l'action prise pour résoudre le problème, la conclusion, etc.).
- Dans le texte, les sous-titres servent **surtout** à (ex. : séparer les paragraphes, présenter les thèmes abordés, résumer des idées secondaires, communiquer de nouvelles idées, espacer les idées secondaires, etc.).
- Dans le mot « ___ » (ligne __), le préfixe « __ » signifie...
- L'auteur a inclus une expérience personnelle pour...
- Dans la citation/l'expression « ___ » (ligne __), le pronom « ___ » réfère à...
- À la ligne __, dans l'expression « ___ », le pronom « ___ » réfère à...
- À la ligne __, le pronom « ___ » dans l'expression « ___ » remplace (ex. : l'adjectif, le verbe, le personnage principal, l'objet, etc.).
- Le mot « ___ » (ligne __) veut **surtout** dire que...
- Le texte débute avec des questions probablement pour (ex. : vérifier tes connaissances, attirer ton attention, t'informer du sujet, etc.).

Rapport entre l'auteur et le lecteur

But de l'auteur (*divertir, amuser, informer, inciter, exprimer, faire connaître, etc.*)

- L'auteur a **probablement** écrit ce texte dans le but de (ex. : divertir les lecteurs).
- Ce texte est écrit dans le but de (ex. : divertir les lecteurs, informer les lecteurs).
- Dans ce texte, l'auteur veut **surtout** (ex. : exprimer son point de vue, partager ses connaissances, devenir populaire, être amusant, etc.).
- Le texte informe les lecteurs sur un sujet (ex. : scientifique, légendaire, politique, littéraire, économique, etc.).
- Dans ce texte portant sur (les animaux), l'auteur informe **surtout** les lecteurs au sujet de leur (ex. : mode de vie, reproduction, habitat, adaptation environnementale, etc.).
- L'auteur a **probablement** voulu donner aux lecteurs (ex. : un conseil, un encouragement, un avertissement, un compliment, un sujet de réflexion, etc.).

Idées secondaires et détails

- L'information aux lignes ___ à ___ portant sur l'animal appartient à la catégorie (ex. : de l'habitat, de l'adaptation à l'environnement, de la reproduction, des ennemis, etc.).
- L'information aux lignes ___ à ___ portant sur *x* se rapporte (ex. : au domaine informatique, au fonctionnement de l'invention, aux étapes à suivre pour sa construction, aux changements écologiques, au contexte historique, etc.).
- Lequel des énoncés suivants suggère que...
- Quand l'auteur écrit « ___ », il veut dire que...

Signification des mots et des expressions

Selon le texte/le contexte :

- L'expression « ___ » (ligne ___) veut dire que...
- Dans l'expression « ___ » (ligne ___), le mot « ___ » veut dire...
- Selon le texte, « ___ » (ligne ___) veut dire que...
- Le mot « ___ » (ligne ___) signifie...
- Lequel des mots suivants peut remplacer le mot « ___ » (ligne ___) dans le texte?
- À la ligne __, l'expression « ___ » permet de comprendre que l'auteur est (ex. : un aventurier, un penseur, un créatif, un nomade, etc.).
- Selon le texte, un autre (mot/adjectif/expression) pour le mot « ___ » peut être...

Idées principales et conclusions

Idées des paragraphes

- Laquelle des citations suivantes résume **le mieux** l'idée du x^{e} paragraphe?
- L'idée **principale** du x^{e} paragraphe/du texte est que...
- Le but du texte est **surtout** d'expliquer (ex. : le pourquoi, le comment, les causes, les conséquences, les dangers, etc.).
- Le titre représente **surtout** (ex. : l'idée principale du texte, le sujet du texte, la pensée de l'auteur, les idées secondaires, les croyances de l'auteur, etc.).
- Selon le texte, le problème majeur/la cause du problème est que...
- L'idée **principale** de ce texte est qu'il faut **surtout**...
- Laquelle des phrases/citations suivantes illustre **le mieux** l'idée principale?

TEXTE INCITATIF

Texte qui répond à un besoin d'information

Rapport entre l'auteur et le lecteur

Techniques de l'auteur/Inclusion de certains éléments

- Dans le texte, le mot « ___ » est en italique/caractères gras parce que...
- L'auteur de ce texte utilise la technique des caractères gras dans le but (ex. : de montrer que, de questionner, d'informer, d'établir, de distraire, etc.).
- L'auteur commence son texte avec plusieurs questions **surtout** pour...
- Aux étapes *x* et *y*, certains mots sont entre parenthèses parce qu'ils sont (ex. : nouveaux, importants, d'une autre langue, difficiles, techniques, spécifiques, etc.).
- L'auteur a inclus le premier paragraphe pour présenter (ex. : l'idée générale, le mode de fonctionnement, le but de l'expérience, l'invention, etc.).
- Aux lignes ___ à ___, l'auteur utilise l'impératif pour...
- L'illustration qui accompagne le texte à l'étape *x* aide les lecteurs à...
- Les images qui accompagnent ce texte servent **surtout** à...
- Les sous-titres utilisés par l'auteur servent à (ex. : subdiviser le texte, présenter des idées spécifiques, nommer le thème, etc.).
- La phrase sous le titre permet de faire comprendre aux lecteurs (ex. : le but de l'auteur, le message global, le sujet, les idées secondaires, etc.).
- L'emploi du visuel dans le texte sert **surtout** à (ex. : faciliter la compréhension, décorer la page, illustrer les mots inconnus, faire connaître l'illustrateur, etc.).
- L'explication donnée au bas de la page permet de...

But de l'auteur (divertir, amuser, informer, inciter, exprimer, faire connaître, etc.)

- L'auteur a **probablement** écrit ce texte dans le but (ex. : de montrer, d'inciter, d'expliquer, d'encourager, etc.).
- L'auteur a **probablement** écrit ce texte pour (ex. : montrer les étapes, énumérer les obstacles, partager sa passion, protéger ses idées, etc.).
- Le texte informe les lecteurs au sujet (ex. : de la description d'un objet, du fonctionnement d'un objet, etc.).
- Dans ce texte, l'auteur veut **surtout**...
- Dans ce texte, l'auteur veut faire comprendre aux lecteurs que...
- Dans la citation/l'expression/la phrase « ___ » (ligne ___), le pronom « ___ » réfère à...
- À la ligne ___, dans l'expression « ___ », le pronom « ___ » remplace (ex. : le personnage, l'animal, le locuteur, l'interlocuteur, etc.).
- À la ligne ___, le pronom « ___ » dans l'expression « ___ » réfère à...

Idées secondaires et détails

Caractéristiques des personnages

- Laquelle des citations suivantes montre que l'auteur est (ex. : convaincant, prudent, aventureux, etc.)?
- Laquelle des citations suivantes indique **le mieux** que l'expérience est facile?
- Quelle ligne dans le texte indique qu'il peut y avoir une complication dans l'expérience?

Signification des mots et des expressions

Selon le texte/le contexte :

- L'expression « ___ » (ligne __) veut dire que...
- Dans l'expression « ___ » (ligne __), le mot « ___ » veut dire...
- Selon le texte, « ___ » (ligne __) veut dire...
- Le mot « ___ » (ligne __) signifie...
- À la ligne __, le mot « ___ » veut dire...
- Laquelle des expressions suivantes veut dire que...
- Lequel des mots suivants peut remplacer le mot « ___ » (ligne __) dans le texte?
- Quelle expression du texte laisse entendre que l'expérience est (délicate, dangereuse, difficile, etc.)?

Idées principales et conclusions

Idées des paragraphes

- Laquelle des citations suivantes résume **le mieux** l'idée du x^e paragraphe?
- L'idée **principale** du x^e paragraphe est que...
- Le titre indique aux lecteurs (ex. : le thème, l'idée principale, le point de vue, la conclusion).
- Quelle ligne démontre le résultat de l'expérience?

TEXTE POÉTIQUE

Texte qui répond à un besoin d'imaginaire

Rapport entre l'auteur et le lecteur

Techniques de l'auteur/Inclusion de certains éléments

- Le poète a écrit le mot « ___ » en italique/en caractères gras pour...
- Le poète écrit le mot « ___ » en italique/en caractères gras dans le but de...
- À la ligne __, le poète utilise le point d'exclamation pour/parce qu'il
- Quel groupe de mots riment?
- Quel groupe de mots créent un sentiment de (ex. : joie, tristesse, surprise, etc.)?
- L'illustration qui accompagne le poème aide les lecteurs à...
- Dans la citation/l'expression « ___ » (ligne __), le « ___ » réfère à...
- À la ligne __, dans l'expression « ___ », le « pronom » réfère à...
- À la ligne __, le pronom « ___ » dans l'expression « ___ » réfère à...
- À la ligne __, le pronom « ___ » remplace...
- Le mot « ___ » au vers __ indique que le personnage est (ex. : triste, inquiet, etc.).
- Dans la citation « ___ » (ligne __), le pronom « ___ » se réfère à...

But de l'auteur (divertir, amuser, informer, inciter, exprimer, faire connaître, etc.)

- L'auteur a **probablement** écrit ce poème dans le but (ex. : de divertir, d'informer, etc.).
- Le texte informe le lecteur sur...
- Dans ce texte, l'auteur/le poète veut **surtout**...
- L'auteur veut **surtout** faire comprendre aux lecteurs que...

Idées secondaires et détails

Caractéristiques des personnages

- Laquelle des caractéristiques suivantes décrit **le mieux** la personnalité du personnage principal?
- Après avoir (action-verbe), le personnage principal (ex. : est fier de lui, se sent triste, etc.).
- Aux lignes __ à __, les qualités du personnage **principal** sont (ex. : la bravoure et la force, l'entêtement et la peur, etc.).

Signification des mots et des expressions

Selon le texte/le contexte :

- L'expression « ___ » (ligne __) veut dire que...
- Dans l'expression « ___ » (ligne __), le mot « ___ » veut dire...
- Selon le contexte, « ___ » (ligne __) veut dire...
- Le mot « ___ » (ligne __) signifie...
- À la ligne __, le mot « ___ » signifie...
- Laquelle des expressions suivantes veut dire « ___ »?
- Lequel des mots suivants peut remplacer le mot « ___ » (ligne __) dans le texte?
- Quelle expression du texte laisse entendre que le personnage est (ex. : inquiet, brave, etc.)?

Idées principales et conclusions

Idées des strophes/du vers

- L'idée **principale** des lignes x à y est que...
- L'idée **principale** du poème est...
- Aux lignes __ à __, l'idée **principale** est...
- Laquelle des phrases/lignes suivantes illustre **le mieux** l'idée principale du poème?
- Le thème qui se dégage du poème est (ex. : paix, pauvreté, etc.).
- À la ligne __, quand le poète parle de x , il réfère à « ___ ».

BANDE DESSINÉE

Texte qui répond à un besoin d'imaginaire

Rapport entre l'auteur et le lecteur

Techniques de l'auteur/Inclusion de certains éléments

- L'auteur utilise la technique des caractères gras (lignes) dans le but de (ex. : montrer que, mettre l'emphase).
- L'auteur utilise l'impératif présent/la forme impérative pour...
- L'auteur utilise les bulles pour indiquer (ex. : un rêve, une pensée, etc.).
- À la case __, les lignes derrière l'image représentent (ex. : la vitesse, les traces, etc.).
- À la case __, les gouttes d'eau/les éclairs représentent...
- À la case __, le son « ___ » exprime un sentiment de (ex. : joie, doute, etc.).
- Les lettres du son (case __) augmentent/diminuent en largeur/hauteur pour faire comprendre aux lecteurs que le son (ex. : s'éloigne, se rapproche, est plus fort, etc.).
- Le son produit par __ est écrit en majuscule parce que le son est (ex. : fort, doux, épeurant, etc.).
- À la case __, dans l'expression « __ », le « __ » se réfère à...
- À la case __, le pronom « __ » remplace...
- D'après la bande dessinée, le mot « __ » (case __) veut dire...

But de l'auteur (divertir, amuser, informer, inciter, exprimer, faire connaître, etc.)

- L'auteur a **probablement** écrit cette bande dessinée dans le but (ex. : de divertir, d'informer, d'enseigner, de promouvoir, d'annoncer, etc.).
- Le but de ce texte est (ex. : d'amuser les lecteurs, d'encourager les lecteurs, etc.).
- Le texte informe les lecteurs sur...
- Dans cette bédé (bande dessinée), l'auteur veut **surtout** faire comprendre aux lecteurs que...

Idées secondaires et détails

- L'action entreprise par (le personnage principal) pour résoudre le problème est...
- À la case __, le « ___ » se sent **surtout**...

Caractéristiques des personnages

- À la case __, le personnage réagit (ex. : amicalement, agressivement, tristement, positivement, etc.).
- À la case __, le sentiment exprimé par le personnage est (ex. : de la frustration, de l'excitation, de l'étonnement, de la peur).
- À la case __, le personnage crie pour exprimer sa (ex. : joie, peur, rage, tristesse, peine).
- À la case __, la réaction du personnage montre qu'il est (ex. : content, surpris, etc.).
- À la case __, l'expression du visage du personnage fait comprendre aux lecteurs qu'il ressent (ex. : de la tristesse, de la peur, de l'empathie, de l'agressivité)
- Un trait de personnalité commun aux personnages x et y est (ex. : la confiance en soi, l'honnêteté, la jalousie, le courage, etc.).
- Lorsque le personnage principal (action), il se sent (ex. : fier, essoufflé, étourdi, courageux, etc.).
- Lorsque le personnage principal (action), il ressent (ex. : de la fierté, de la jalousie, etc.).
- Le/L' (ex. : mécontentement, étonnement) du personnage principal est illustré à la case __.

Signification des mots et des expressions

Selon le texte/le contexte :

- L'expression « ___ » (case __) veut dire...
- Dans l'expression « ___ » (case __), le mot « ___ » veut dire...
- Selon le texte (contexte), le mot/l'expression (ligne __) veut dire...
- Le mot « ___ » (case __) signifie que...
- À la case __, le mot « ___ » veut dire...
- Laquelle des expressions suivantes veut dire...
- Lequel des mots peut remplacer le mot « ___ » (case __) dans le texte?
- À quelle case, l'expression du visage montre que le personnage principal a (ex. : de la peine, un doute, peur, froid, etc.)?

Idées principales et conclusions

***Situation initiale** (début du récit), **élément déclencheur** (vient perturber l'état d'équilibre), **dénouement** (événement qui met un terme à l'histoire), **situation finale** (état final d'équilibre)*

- Lequel des choix suivants représente le sujet de la bande dessinée?
- L'idée principale de cette bande dessinée est qu'il faut **surtout**...
- L'idée **principale** se situe à la case ___?
- À la dernière case, l'auteur a « ___ » pour montrer que...
- À la fin de la bande dessinée, le personnage est **surtout**...
- Laquelle des phrases suivantes fait partie de la situation initiale? (Case ___)
- Laquelle des phrases suivantes est l'élément déclencheur?
- L'élément déclencheur de cette bédé a lieu quand...
- À quelle case se trouve le dénouement de l'histoire?
- Le dénouement de l'histoire/de la bédé a lieu quand...
- Le dénouement de l'histoire se situe à la case ___?

PLAN D'ENSEMBLE DE LA PARTIE B : LECTURE/COMPRÉHENSION ÉCRITE

Le plan d'ensemble ci-dessous montre les catégories de notation et l'intention de communication (forme de discours) selon lesquelles on classe les questions. Le nombre de questions se rapportant à chaque catégorie est approximatif.

| Éléments/Habilités | Intention de communication | | Nombre de questions et pourcentage |
|---|--|--|------------------------------------|
| | Textes répondant à un besoin d'information | Textes répondant à des besoins d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique | |
| <p>Rapport entre l'auteur et le lecteur</p> <p>L'élève devrait être capable de dégager, d'inférer et d'évaluer l'intention de communication de l'auteur et d'établir un rapport entre cette intention et les moyens utilisés dans le texte (éléments visuels et stylistiques) pour la transmettre.</p> | 3 | 5 | 8 (16 %) |
| <p>Idées secondaires et détails</p> <p>L'élève devrait être capable, à partir de ses connaissances et en tenant compte du contexte, de dégager, d'inférer et d'évaluer les idées secondaires et les détails d'un texte. Dans le cas d'un texte répondant à un besoin d'information, l'élève devrait être capable d'identifier les aspects et les sous-aspects du sujet traité et d'établir des liens entre les éléments de l'information. Dans le cas d'un texte répondant à un besoin d'imaginaire, l'élève devrait être capable de saisir le sens d'un récit en dégageant les composantes, en établissant des liens entre les sentiments des personnages et leurs actions et en établissant des liens entre les événements qui constituent l'intrigue.</p> | 10 | 12 | 22 (44 %) |
| <p>Signification des mots et des expressions</p> <p>L'élève devrait être capable de saisir le sens et l'effet des mots et des expressions selon le contexte.</p> | 4 | 6 | 10 (20 %) |
| <p>Idées principales et conclusions</p> <p>L'élève devrait être capable de dégager, d'inférer et d'évaluer les idées explicites du texte présenté afin d'en déduire l'idée principale et/ou d'en prédire la conclusion.</p> | 3 | 7 | 10 (20 %) |
| Nombre total de questions et pourcentage | 20 (40 %) | 30 (60 %) | 50 (100 %) |

PERSONNES-RESSOURCES À LEARNER ASSESSMENT

*Administration, sécurité, règles et
horaire des tests*

Michele Samuel, Director
Examination Administration
Michele.Samuel@gov.ab.ca

Accommodements

Pamela Klebanov, Coordinator
Special Cases and Accommodations
Pamela.Klebanov@gov.ab.ca

Expédition et réception des tests

Sylvia Lepine, Manager
Marking Centre
Sylvia.Lepine@gov.ab.ca

Tests expérimentaux

Amanda Jackman, Coordinator
Field Testing
Amanda.V.Jackman@gov.ab.ca

*Élaboration des tests, notation et diffusion
des résultats*

Nicole Lamarre, Directrice
Évaluation des études en français
Nicole.Lamarre@gov.ab.ca

Denis Dinel
Responsable des tests de rendement Français/FLA 6
Denis.Dinel@gov.ab.ca

Lorraine Nicol
Responsable adjointe des tests de rendement
Français/FLA 9
Lorraine.Nicol@gov.ab.ca

Adresse postale de Learner Assessment :

Learner Assessment
Alberta Education
44 Capital Boulevard
10044 108 Street
Edmonton AB T5J 5E6

Téléphone : (780) 427-0010
Ligne sans frais : 310-0000
Télécopie : (780) 422-4200
Site web de Alberta Education :
education.alberta.ca